

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Глава I	
Историко-этнографические сведения — необходимые предпосылки к изучению местных традиций	4
§ 1. К истории формирования населения Среднего Поволжья	4
§ 2. Описание некоторых этнографических особенностей народов Среднего Поволжья	14
Глава II	
Формы бытования музыкального фольклора	20
§ 1. Музыкальные инструменты и инструментальная музыка	21
§ 2. Система жанров песенного фольклора Среднего Поволжья	23
§ 3. Зимние календарные обряды и песни, сопровождающие их	26
§ 4. Весенне-летние обряды земледельческого календаря и приуроченные к ним песни	31
§ 5. Типы построений, виды и сюжеты волжских хороводов, хороводные песни	39
§ 6. Особенности свадебных обрядов в селах Среднего Поволжья. Традиционные свадебные песни	45
§ 7. Особенности бытования протяжных песен	66
Глава III	
Музыкально-стилевые особенности традиционных волжских песен	69
§ 1. Поэтика песенных текстов	69
§ 2. Музыкальная и стиховая ритмика волжских песен	72
§ 3. Формы песенных текстов и напевов	78
§ 4. Ладовые и мелодические особенности волжских песен	81
§ 5. Типы ансамблей, особенности фактуры, tessitura голосов	84
§ 6. Специфические приемы исполнения и особенности местного диалекта ..	89
Нотное приложение	95
Рекомендуемая литература	171

Монография

ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА АНАНИЧЕВА,
ЛАРИСА ФЕДОРОВНА СУХАНОВА

ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ПОВОЛЖЬЯ

Редакторы А. Трейстер, С. Фильштейн.

Худож. редактор А. Головкина.

Техн. редактор Т. Сергеева. Корректор Г. Мартемьянова.

ИБ № 3989

Подписано в набор 13.03.89. Подписано в печать 14.03.91. Формат 60х90 1/16.
Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 11,0.
Усл. п. л. 11,0. Усл. кр.-отт. 11,25. Уч.-изд. л. 11,20. Тираж 3000 экз. Изд. № 14423. Зак. № 38.
Цена 1 р. 70 к.

Издательство „Музыка“, 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24