

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Енговатова М., Винарчик Л., Никитина И.</i> Предисловие	5-6
Введение	7
Раздел I	
История изучения ритмического склада вокального фольклора восточных славян	10
Глава 1. Филологические исследования в области народного стихосложения	10
Глава 2. Музыковедение о ритмическом складе традиционных народных песен	32
Раздел II	
Типология ритмических форм русского вокального фольклора	45
Глава 3. Специфика народной ритмической системы. Методология и методика ее изучения	47
Глава 4. Класс цезурированных ритмических форм	62
Глава 5. Сегментация в стихе и напеве	105
Глава 6. Класс неравномерно сегментированных форм	160
Глава 8. Класс ритмических форм со стопной сегментацией	185
Глава 9. Воздействие мелодики на ритм. Жанрово-характерные ритмические формы протяжных песен	193
Глава 10. Ритмические формы с мобильными параметрами структуры	230
Заключение	247
Библиография	251