

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>От автора</i>	3
Глава	I. Народное музыкально-поэтическое творчество	6
Глава	II. Введение в анализ народной песни	14
Глава	III. Календарные земледельческие песни	31
Глава	IV. Семейно-бытовые и обрядовые песни. Свадьба	62
Глава	V. Хороводные, вечерочные, плясовые песни	79
Глава	VI. Трудовые припевки и песни	88
Глава	VII. Эпические песни и сказы. Былины	93
Глава	VIII. Исторические песни. Баллады	100
Глава	IX. Протяжные лирические песни	110

Глава	X. Русское народное многоголосие	125
Глава	XI. Ладовая основа староклассической русской народной песни	135
Глава	XII. Ритмика народной песни. О связи напевов со стихотворным складом	150
Глава	XIII. Русская народная инструментальная музыка	161
Глава	XIV. Городская народно-бытовая песня XVIII, XIX и начала XX века	175
Глава	XV. Частушки	185
Глава	XVI. Русская революционная песня	189
Глава	XVII. Народная песня советской эпохи	199
Глава	XVIII. Собрание русских народных песен	215
	<i>Указатель полных названий источников</i>	
	<i>нотных примеров</i>	220

ИБ № 1380

Попова Татьяна Васильевна

Основа русской народной музыки

Редактор К. Кондахчан, Художник А. Ординарцев. Худож. редактор А. Головкина. Техн. редакторы С. Буданова и Т. Лапшина. Корректор И. Фортученко. Подписано к печати 19/IX 1977 г. Формат бумаги 60×90¹/₁₆. Печ. л. 14,0. Уч.-изд. л. 14,2. Тираж 20 000 экз. Изд. № 9669. Зак. 2512. Цена 90 к., на бумаге № 2. Издательство «Музыка», Москва, Неглиная, 14. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

П $\frac{90203-475}{026(01)-77}$ 531—77