

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| Вступительное .....  | 3         |
| <b>Глава 1. Вокальные мелодии-сигналы на Северо-Западе России .....</b>                      | <b>5</b>  |
| <b>Глава 2. Вокальные мелодии-сигналы в начале музыки (некоторые аспекты проблемы) .....</b> | <b>19</b> |
| <b>Глава 3. Напевы вокальных сигналов .....</b>  | <b>33</b> |
| I. Короткие напевы-возгласы .....  | —         |
| А .....  | —         |
| В .....  | 37        |
| Соединение напевов-возгласов А/В .....   | 39        |
| С .....  | 40        |
| II. Иждожеко-вологодское аукрашье .....  | 40        |
| III. Верховажское приманивание коров .....   | 46        |
| IV. Боровичский напев .....  | 50        |
| V. Пестовское аукрашье .....   | 59        |
| а. Основной напев .....  | 60        |
| в. Контаминации .....  | 63        |
| VI. Боровичское аукрашье (второй боровичский напев) .....                                    | 64        |
| VII. Моложский наступный напев .....   | 67        |
| 1. Полные варианты .....   | 69        |
| 2. А. В. Фрагментарные варианты .....  | 70        |
| VIII. Западнодвинский наступный оклик .....  | 73        |
| IX. Западнодвинские наступные напевы .....   | 76        |
| А .....  | —         |
| В/1 .....  | 78        |
| В/2 .....  | 79        |
| X. Единжды записанные напевы .....   | 80        |
| XI. Напевы импровизационного характера .....   | 81        |
| <b>Глава 4. Вокальные мелодии-сигналы в крестьянской жизни .....</b>                         | <b>86</b> |
| I. Мелодии-сигналы в трудовом процессе .....   | —         |
| II. Бесстесовый напев как оберег. Перерождение функции .....                                 | 90        |

|  |            |
|--|------------|
| III. Мелодии-кличи в общении крестьянина со сверхъестественными силами ..... | 95         |
| IV. Мелодии-кличи и народная метеорология .....                              | 103        |
| <b>Глава 5. Вокальные мелодии-сигналы и русский фольклор .....</b>           | <b>108</b> |
| I. Лесные кличи и причет .....   | 110        |
| II. Лесные кличи и бурлацкие припевки .....                                  | 118        |
| III. Лесные кличи и эпос .....   | 123        |
| <b>Глава 6. Культура мелодий-сигналов и историческая география .....</b>     | <b>132</b> |
| I. Лесные кличи и новгородские пятнишя .....                                 | 133        |
| А. Лесные кличи на Бежецкой пятине .....                                     | 134        |
| В. Лесные кличи на Обонежской пятине .....                                   | 138        |
| II. Лесные кличи и деревня Ладога .....                                      | 141        |
| Summary .....  | 150        |
| <b>Нотные записи. Полевые материалы .....</b>                                | <b>155</b> |
| Справочный раздел .....  | 212        |

