

О. П. Федотова

Н. Г. Архипова

(Россия, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск,
МБУ «Библиотека»)

ВЛИЯНИЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация: Авторы статьи делятся опытом реализации проектов МБУ «Библиотека» города Новочебоксарска в 2015 году. Проектная деятельность направлена на оптимизацию межэтнических отношений в рамках одного города с опорой на современную национальную литературу.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, межнациональные отношения, библиотечные проекты, национальная литература.

Существование культуры любого народа немислимо без литературы. Именно книга, вбирающая в себя весь национальный колорит, позволяет читателю моментально погрузиться во внутренний мир народа, увидеть жизнь глазами человека, воспитанного в других традициях. Она становится тем звеном, которое сплачивает людей разных культур.

Новочебоксарск – многонациональный город. Преобладающее население города – чуваша, русские и татары занимают соответственно второе и третье места. Среди представителей других народов – мордва, марийцы, украинцы, белорусы и другие. Всего в городе проживают около 50 национальностей.

Решая одну из важнейших задач по развитию межкультурного и межнационального взаимодействия в городе, Центральная библиотека им. Ю. Гагарина (далее – Библиотека) ставит перед собой цель ознакомления его жителей с лучшими образцами национальной художественной литературы и наиболее интересными явлениями в современном литератур-

ном процессе. Для усиления эффективности этой работы был разработан проект «Литературные сезоны». Он включает четыре «Сезона», посвященных чувашской, марийской, татарской и русской книгам.

Старт проекта состоялся в феврале 2015 г. «Сезоном чувашской книги». Именно в это время проводится Республиканский конкурс-акция «Самая читаемая книга». «Сезон» начался онлайн-марафоном «Город читает «Нарспи», нацеленным на привлечение внимания населения к лучшему поэтическому произведению чувашской литературы – поэме К. Иванова «Нарспи». Благодаря участникам марафона, поэма прозвучала на многих языках. Среди них: русский, чувашский, украинский, татарский, марийский, английский, немецкий, венгерский. Завершающим мероприятием Марафона стало «Большое чтение», где активные жители г. Новочебоксарск получили возможность провести время в приятном обществе «героев поэмы».

Также в рамках этого «Сезона» состоялись встречи с популярными чувашскими писателями (Л. Симонова, Г. Кириллов, Л. Сарине, М. Карягина, С. Павлов и др.) и круглый стол «Чувашская литература на современном этапе» с участием преподавателей чувашского языка и литературы г. Новочебоксарск, Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. Проблематикой круглого стола стали издание детской литературы на современном этапе, привлечение к книге и чтению детской аудитории и инновационные методы работы.

Продолжением проекта стал «Сезон марийской книги», который был поддержан Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Марийским региональным отделением Союза журналистов России, ГУП «Марийское книжное издательство», Центральной городской библиотеки г. Йошкар-Ола, библиотекарями Звениговского района Республики Марий Эл. Гостями многих мероприятий «Сезона» стали фольклорные ансамбли «Марий шушпык» и «Ушанлык». Среди них: встречи с писателями,

презентации книг, творческий вечер марийской поэтессы А. Сеньковой, профессиональный тур марийских библиотекарей по ЦБС г. Новочебоксарск, «День марийской сказки».

«Сезон марийской книги» открыл новочебоксарским детям марийского детского писателя Анатолия Скалу, встреча с которым произвела на них сильное впечатление. Он стал интересен детям и как человек, и как автор детских книг. Состоялось обсуждение книги А. Скалы «Сказки белого облачка», дети были заинтересованы, активны и эмоционально высказывали свое мнение.

В завершении этого «Сезона» также прошел круглый стол «Роль библиотек в процессе продвижения национальной литературы» с участием библиотекарей Звениговского района Республики Марий Эл. Инновационные методы работы по популяризации национальной литературы стали главной его темой и пополнили опыт библиотекарей.

В «Сезон татарской книги», прошедший в ноябре при активном участии «Татарского книжного издательства», состоялись встречи с татарскими писателями, творческие мастерские «Чувашские писатели – переводчики татарской литературы», «День татарской сказки», театрализованное представление поэмы Г. Тукая «Шурале».

Одним из ярких событий «Сезона татарской книги» стал музыкально-литературный вечер, посвященный 50-летию романа А. Абсалямова «Белые цветы», с участием татарского поэта, представителя Татарского книжного издательства Газинура Мурата, поэтессы А. Абсалямовой, представителей татарской диаспоры Чувашии во главе с председателем Национально-культурной автономии татар Феритом Гибадиновым и др. Состоялось знакомство с татарской культурой и литературой. Народный фольклорно-эстрадный ансамбль «Мишар» представил программу «Аулак», его выступление поддержал народный ансамбль татарской песни «Ялкын». Музыкальную страницу вечера сменила страница литературная, которую открыли Газинур Мурат и Альбина Абсалямова. Исполнение татарского гимна на слова Г. Тукая «И туган

тел», завершивший встречу, подарил много эмоциональных впечатлений и объединило участников встречи.

«Сезон российской книги» представил новочебоксарцам новые литературные имена, новые произведения. Так, состоялось первое знакомство с писателем-фантастом Дмитрием Шулеповым, открыта новая звездочка на литературном небосклоне – Варвара Гусельщикова, состоялась встреча с писательницей Евгенией Басовой, прошла читательская конференция по книге В. Железникова «Чучело», презентация новой книги Галины Белгалис и Александра Захватова «Сказочный мир добра», путешествие по русским народным сказкам. Завершился сезон «Фестивалем удивительных книг». Пять дней радости, пять дней интересных встреч и открытий прошли для жителей Новочебоксарска как одно мгновение. Гостями фестиваля стали: детское издательство «Настя и Никита» и писатель Карен Арутюнянц. Надежда Алексеева, книжный педагог, провела мастер-классы «Путешествие в страну Вечного Холода» и «Русская изба». PR-директор Ольга Дворнякова провела обзор по миру современной детской литературы для педагогов, воспитателей, родителей. Семинар «Современная детская литература и поддержка детского чтения» продолжил программу фестиваля. Затем город встречал московского писателя Карена Арутюнянца. Завершился фестиваль праздником-чествованием участников и победителей конкурса-кастинга на героев Кати Матюшкиной и Елены Хрусталевой «Стань героем!».

Всего за время проекта различные акции и мероприятия (а их более 50), прошедшие в рамках «Сезонов», привлекли к себе внимание свыше 3000 жителей г. Новочебоксарск. События широко освещались в СМИ республик Мари Эл, Чувашии, Татарстана.

«Литературные сезоны» оставили после себя очень теплые впечатления и воспоминания. Бесспорно, такие мероприятия объединяют людей, способствуют укреплению дружбы и взаимопонимания, все – и зрители, и участники, представи-

тели разных национальностей – почувствовали себя одной большой дружной семьей.

Fedotova O. P., Arkhipova N. G. Influence of book culture on preservation of folk traditions.

Abstract: The authors of the article share their experience with the projects of «Библиотека» of Novocheboksarsk in 2015. The project activities are aimed at harmonization of interethnic relations in one city based on modern national literature.

Key words: *municipal libraries, interethnic relations, library projects, national literature.*

© Федотова О. П., Архипова Н. Г., 2016