

## ЧУВАШИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КИНО

### CHUVASHIA IN ART MOVIE

Э. В. Фомин

Je. V. Fomin

Чувашский государственный институт культуры и искусств, г. Чебоксары

**Аннотация.** Работа посвящена проблеме отображения Чувашии в профессиональном кинематографе в краеведческом аспекте. Автором устанавливается список художественных фильмов, которые так или иначе соприкасаются с Чувашской Республикой, и по сути настоящая публикация является коллекцией эпизодов, взятых из художественных фильмов и изложенных в письменной форме.

**Ключевые слова:** чувашаи, Чувашия, кинематография, краеведение, чувашика.

**Abstract.** The work is devoted to the display of the Chuvash Republic in the professional film industry in the regional aspect. The author sets a list of feature films that are somehow in contact with the Chuvash Republic, and in fact this publication is a collection of scenes taken from feature films and set out in writing.

**Keywords:** Chuvash, Chuvashia, film, history, Chuvashia.

Важнейшее из искусств – кино редко радует чувашских зрителей своим вниманием. Однако даже одно упоминание чего-либо чувашского превращает фильм в особо почитаемое явление в среде зрителей республики. Это необходимо – посмотреть на себя со стороны, и кино в данном случае превращается в замечательный элемент самооценки.

Подобный опыт на материале художественной литературы давно уже известен чувашскому читателю. В 1946 г. была издана книга «Русские писатели о чувашах» (переиздана в 2009 г.), представляющая собой сборник фрагментов или полных текстов о чувашском народе. Но если русской художественной литературы о чувашах достаточно для издания значительных по объемам сборников, то аналогичный материал в кино едва наберется даже для небольшой публикации.

Целью настоящей работы является составление списка художественных фильмов, содержащих в широком смысле эпизоды с чувашским участием. Материал собран автором самостоятельно. На заключительном этапе работы им был изучен специальный форум портала [pa-svuazi.ru](http://pa-svuazi.ru), позволивший пополнить список новыми названиями.

Чувашия с 1926 по 1932 гг. располагала своей киностудией, снявшей семь художественных и три документальных фильма. В последующем республика исключается из кинопроцесса. И только артисты (П. Вельяминов, С. Шарко, С. Сададьский, А. Градов, М. Ефремов, А. Гущин) и композиторы (А. Мажуков, А. Айги), а также Чебоксарский кинофестиваль отдаленно связывают Чувашию с профессиональным кино.

Между тем со второй половины XX в. в советском и российском кино появился этнически интересный феномен – упоминание о чувашском народе, республике и городе Чебоксары в эпизодах большого кино. Лишь некоторые фильмы («Сеспель», «Время жатвы») целиком сняты на чувашском материале.

Ниже приводится список фильмов с указанием имени режиссера, года производ-

ства и др. сведений. В ряде случаев названия фильмов сопровождаются изложением диалогов.

1. From Russia with Love (Из России с любовью). Режиссер Теренс Янг. Великобритания. 1963.

На 64' – эпизод с Джеймсом Бондом на фоне портрета третьего космонавта А. Г. Николаева. Сцена отсылает к полету космонавта 11–15 августа 1962 г. на корабле «Восток-3».

2. Крокодил Гена. Мультипликационный фильм. Режиссер Р. Качанов. 1969.

9'22'': Гена. Так, так. Че. Чай, чемодан, чебуреки, Чебоксары... Странно. Никаких чебурашек нет.

3. Сеспель. Режиссер В. Савельев. 1970.

Фильм о судьбе чувашского поэта М. Сеспеля.

4. Двенадцать стульев. Режиссер Л. Гайдай. 1971. Серия 2.

40'09'': Воробьянинов. Кажется, Чебоксары.

Бендер. Отлично! Здесь мы продадим наши трофеи. Я думаю, тогда нам хватит денег добраться до Пятигорска...

5. Вдовы. Режиссер С. Микаэлян. 1976.

27'44'': Веретенников. ...А потом – еще одно [письмо]. На фотографии – житель деревни Сюндюково Чувашской АССР Николай Трофимович Орлов 1920 года рождения. Это признали две его сестры и брат.

В деревне живет его мать. Ей уже 80 лет. Она не владеет русским языком, а сестры очень волнуются и плачут – не могут писать. По их просьбе пишет вам работник военкомата Марков.

6. Усатый нянь. Режиссер В. Грамматиков. 1977.

Марина Борисовна. Ты должен остаться здесь на весь день потому, что дневная нянечка уехала в район Чебоксар на соревнование по спортивному ориентированию.

7. Вторжение. Режиссер Виллен Новак. 1980.

Первые семь минут фильма сняты в с. Ильинка Моргаушского района Чувашской Республики. В эпизоде на пристани имеется кадр с женщиной в чувашском национальном костюме.

8. За счастьем. Режиссер Н. Ковальский. 1982.

59'35'': Борис. Никакой не боксер, Сеня. Все я тебе наврал.

Сеня. Как наврал?

Борис. Вот так.

Сеня. Зачем?

Борис. Тебе этого не понять.

Сеня. А про карате?

Борис. И про карате.

Сеня. А про сейнер, про Чувашию, про шишки?

Борис. Про шишки тоже.

9. Дальнобойщики. Режиссер Ю. Кузьменко. 2001. Сериал. Сезон 1. Серия 2. Химия и жизнь.

Федор. По документам-то мы в Балашиху едем. Не мог же я ему сказать, что нам аж до Чебоксар пилить.

10. Время жатвы. Режиссер М. Разбежкина. 2004.

Фильм снят в Аликовском районе, финал – в г. Новочебоксарске Чувашской Республики.

11. Парк советского периода. Режиссер Юлий Гусман. 2006.

13'12'': Ведущий конкурса красоты. Номер пять. Виктория Алхимович. Город Чебоксары.

12. Приключения солдата Ивана Чонкина. Режиссер А. Кирющенко. 2007. Минисериал. Серия 1.  
40'25'': Ньюра. Хорошо поют.  
Чонкин (*поет*). Сумър с̣авать, сумър с̣авать ман сине.  
Эп йёпентём, эп йёпентём сумърпа.  
Сана курас, сана курас туйампа,  
Мёншён тесен юрататӓп эп сана.  
Курзова. О-о-о, во повезло-то, а – иностранец!  
13. День выборов. Режиссер Олег Фомин. 2007.  
29'55'': Слава. Сан Саныч, давайте так. 30 тысяч рублей.  
Сан Саныч. Ну, други мои, господа дорогие! Это несерьезно. Я вот в Чебоксарах «Лешего» ставил. У меня бюджетнице был – хо-хо-хо-хо!..  
14. Идиотократия. Режиссер А. Варсимашвили. Грузия. 2008.  
10'31'': Журналистка. Все-таки красивый Тбилиси город.  
Таксист. Мне больше нравится Тула.  
Журналистка. Вы из Тулы?  
Таксист. Нет, из Чебоксар.  
15. Гадкий утенок. Режиссер Фуад Шабанов. 2011.  
26'00'': Оля. То есть вы безвылазно работаете здесь за шесть тысяч рублей в месяц? За 200 долларов?  
Вера. Да, а это хорошие деньги. Ты знаешь, когда я домой в Чувашию приезжаю, как мне завидуют? Шесть тысяч рублей! Для наших мест это очень хорошие деньги.  
16. Ангелы революции. Режиссер Алексей Федорченко. 2014.  
4'47'': Федор Аксеньевич. Следующая строфа.  
Дали автономию чувашам,  
Пермякам, татарам и мари.  
Автономия есть каждому народу,  
И они горят, как фонари.  
17. Отчий берег. Сериал. Режиссер М. Фадеева. 2017.  
В эпизодической роли чуваша – уроженец г. Новочебоксарска актер А. Гуцин.  
Приведенный список пока еще неполный. До сих пор специальной фиксацией фильмов, в которых есть упоминания, связанные с Чувашией, никто не занимался, несмотря на то, что в среде кинозрителей данная проблема вызывает живой интерес и отклик.