

Филиппова Н. Е.

ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДА НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ДОКУМЕНТОВ В БИБЛИОТЕКАХ

В настоящее время нельзя ограничивать комплектование библиотечных фондов лишь опубликованными документами, так как они обладают высокой информационной ценностью.

Неопубликованный документ (НД) – вид документов, не прошедших редакционно-издательскую обработку, не тиражирующихся с помощью типографских или других способов и существующих на правах рукописи, не рассчитанных на широкое распространение.

Признание НД как важнейшего источника информации на федеральном уровне выразилось в том, что в 1990-м году впервые в «Единый профиль комплектования фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина отечественными и иностранными документами» (М., 1990) они были включены НД по тематике, входящей в компетенцию Информкультуры. [2, с. 112].

С 1981 г. одним из направлений деятельности сектора научной информации по культуре и искусству (СНИКИ) Национальной библиотеки Чувашской Республики является формирование регионального справочно-информационного фонда (СИФа) информационно-библиографическими материалами по вопросам культуры и искусства, а также неопубликованными и малотиражными документами, издаваемыми учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики. Фонд НД по культуре и искусству относится к специализированной части единого фонда библиотеки, не дублирует основной фонд или какой-либо из специализированных фондов. Фонд НД представляет собой собрание малотиражных изданий и неопубликованных документов по культуре и искусству, созданных в результате практической деятельности учреждений и организаций и имеющих общепрофессиональное значение и практическую ценность. Он включает, в основном, следующие виды НД: методические материалы, материалы конференций, описания опыта работы, сценарии, библиографические списки и т.д. Языковой состав представлен документами на русском и чувашском языке.

Наибольший удельный вес в общем информационном потоке имеют НД по библиотечному делу и библиографии, социокультурной деятельности в сфере досуга, по общим вопросам культуры. Циркуляция документов обусловлена тем, что в отрасли налажен восходящий поток НД из библиотек, Чувашского республиканского дома народного творчества.

Составной частью фонда являются малотиражные издания (МИ), которые поступают в библиотеку по подписке, взаимнообмену, на основе личных контактов.

Обеспечение поступления МИ в фонд является сложной проблемой:

- издающие организации, не выполняют положения Закона Чувашской Республики «Об обязательном экземпляре документов»;
- мало учреждений занимается выпуском крайне необходимых специалистам материалов: методических; сценарных; материалов конференций, совещаний, круглых столов; описаний опыта работы и т.д.

Формирование фонда НД осуществляется согласно Закону Чувашской Республики «Об обязательном экземпляре документов», по которому на библиотеку возлагаются

обязанности по комплектованию, регистрации и учету, обеспечении сохранности, использованию и постоянному хранению бесплатного экземпляра изданий, официальных и неопубликованных документов (ст. 20, 21) [1].

На основе закона учреждения культуры и искусства предоставляют СНИКИ экземпляры издательской продукции, отражаются сотрудниками сектора в библиографической базе данных «Неопубликованные документы и малотиражные издания». Она отражает уникальный фонд неопубликованных документов, хранящийся в библиотеке. Это методические и информационные материалы, библиографические пособия, сценарии и другие документы, созданные в библиотеках, музеях, домах культуры республики.

Новые издания, созданные в учреждениях культуры республики, отражаются в «Бюллетене неопубликованных документов учреждений культуры, поступивших в фонд Национальной библиотеки Чувашской Республики». Бюллетень представляет собой перечень изданий, включающих официальные, методические и информационные материалы, библиографические указатели, списки и обзоры, сценарии вечеров к юбилейным датам за определенные период и имеет следующие разделы: «Общие вопросы», «Средства массовой информации», «Клубная работа», «Библиотечное дело», «Музейное дело», «Архивное дело», «Зрелищные искусства».

Сотрудники сектора ежегодно собирают информацию об издательской деятельности библиотек Чувашии, которая отражается в «Сводном тематическом плане изданий государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики». Благодаря этому изданию, сотрудники библиотек республики могут познакомиться с издательской продукцией своих коллег.

Процесс комплектования фонда неопубликованных документов складывается из нескольких этапов:

1. Изучение библиографических и реферативных изданий с целью ознакомления с репертуаром документов. Сложность заключается в недостаточном отражении в библиографии многих видов неопубликованных документов.

2. Выбор источников комплектования. НД не имеют традиционных для печатных изданий источников комплектования. Для многих видов документов есть два постоянных источника комплектования. Первый - наличие информации о неопубликованных документах в библиографических указателях, издаваемых ведущими информационными центрами, означает, как правило, что копию этого документа можно заказать в этом же центре. Второй источник комплектования - непосредственно библиотеки и учреждения культуры и искусства, в которых эти документы созданы.

3. Заказ документов. На каждый отобранный неопубликованный документ оформляется заказ на специальном бланке заказов, разработанном Российской государственной библиотекой. Помимо выходных данных документа необходимо указать материальный носитель, на котором должна быть изготовлена копия

4. Получение и приобретение неопубликованных документов в учреждениях культуры.

Анализ «Сводного тематического плана изданий государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики» за 2010 и 2011 гг. показал, что основным видом издательской продукции муниципальных библиотек республики являются издания малой формы: буклеты, памятки, закладки (см. Приложение). Так, в 2010 г. из всего объема 37% составили различные буклеты, а в 2011 г. – 46 %. К сожалению, поступившие в фонд неопубликованных документов издания не всегда отличает содержательность и качественное оформление. Например, во многих буклетах отсутствует рекомендуемая литература. Составители подчас забывают, что основной задачей библиотеки является популяризация книг. Поэтому многие буклеты, на наш взгляд, не представляют информационной ценности.

Библиотеки республики выпускают и библиографические издания. Тематический

охват списков и пособий достаточно широк. Это списки по творчеству писателей, профорientации, краеведению и т.д. Наиболее интересными и востребованными являются краеведческие пособия, посвященные городу, селу, уроженцам района.

Ценность краеведческих пособий особенно возросла в последние годы. Являясь уникальными, краеведческие указатели позволяют местным библиотекам предлагать на информационном рынке востребованную и конкурентоспособную продукцию, имеющую большую историко-культурную значимость. Интересные указатели были подготовлены Канашской, Шумерлинской центральных городских библиотек, Ибресинской центральной библиотекой и др.

Библиографические рекомендательные пособия, посвященные жизни и творчеству писателей, как русских, так и чувашских, к сожалению, не всегда содержат ссылки на информационные и ценные источники. Рекомендуется устаревшая, не представляющая особого интереса литература.

Библиографические пособия могут быть промежуточным, а не окончательным результатом работы специалистов информационной сферы. Сотрудники библиотек в ходе библиографического поиска составляют тематические списки, картотеки. И уже на их базе создают такие информационные издания как, тематические подборки, дайджесты, аналитические обзоры, которые и предоставляют пользователям.

Анализ НД, поступающих в фонд СНИКИ, показал, что издания библиотек часто дублируют друг друга. Так, почти каждая библиотека подготовила буклет по году земледельца, Году семьи, юбилеям писателей. Повторяются не только темы, но и оформление. Возникает вопрос о целесообразности такого дублирования.

Библиотекам при подготовке изданий, на наш взгляд, важно правильно отбирать информацию из центральных и местных газет. Большое внимание уделять материалам по вопросам культурного строительства, истории населенных пунктов, предприятий, хозяйств, о направлениях деятельности современных учреждений и организаций, о работе местной администрации, правоохранительных органов, материалы, посвященные отдельным личностям. Не включать статьи, отражающие политические события российского масштаба без краеведческого аспекта, хронику, «статьи-размышления», интервью на те или иные темы, объявления, рекламные тексты, «колонки редактора», не связанные напрямую с краем.

Современные информационные технологии дают возможность сотрудникам библиотек в ходе библиографического поиска выявить литературу, ориентируясь на совокупные информационные ресурсы общества, а результаты библиографического поиска предоставлять пользователям в электронном виде.

Неопубликованные документы, представляющие информационную ценность, активно используются в справочно-информационном обслуживании потребителей в режимах ДОР, ИРИ, «запрос-ответ», в библиотечном обслуживании пользователей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об обязательном экземпляре документов Чувашской Республики : закон Чувашской Республики от 17 декабря 2008 г. № 60 // Республика. - 2008. - 19 декабря (№ 52). - С. 8-9.
2. Единый профиль комплектования фондов Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина отечественными и иностранными документами/ ГБЛ. - М., 1990. - 132 с.
3. Сводный тематический план изданий государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики на 2010 г. / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост. Н. Е. Филиппова. - Чебоксары, 2010. - 26 с.
4. Сводный тематический план изданий государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики на 2011 г. / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост. Н. Е. Филиппова. - Чебоксары, 2011. - 38 с.