

ЧУВАШИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КИНО – 2

CHUVASH IN AN ARTISTIC FILM – 2

Э. В. Фомин

E. V. Fomin

Чувашский государственный институт культуры и искусств, г. Чебоксары

Аннотация. Работа являет собой обновленный список художественных фильмов, в которых так или иначе упоминается Чувашия. Список содержит название 22 фильмов. Исследование носит краеведческий характер.

Ключевые слова: чуваша, кинематография, краеведение, чувашика.

Abstract. The work is an updated list of feature films in which the Chuvash Republic is mentioned one way or another. The list contains 22 films. The research is carried out in the aspect of regional studies.

Keywords: chuvashes, film, history, chuvashika.

Целью настоящей работы является презентация списка художественных фильмов, в которых, так или иначе, упоминается чувашская культура или Чувашская Республика. Настоящий список является результатом феномена, проявившегося в отечественном кинематографе во второй половине XX в., – упоминании о чувашском народе, республике и городе Чебоксары в художественном кино. При этом лишь некоторые фильмы («Сеспель», «Время жатвы») целиком сняты на чувашском материале.

Аналогичный список был опубликован в 2017 г. в журнале «Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств» [2]. В данной работе представлен обновленный список.

1. Воскресение. Режиссер Михаил Швейцер. Мосфильм, 1960.

1.01.39. Конвойный чуваш (Масловой). На, ешь, кокта голодный. Ешь.

Конвойный нижегородец. В[о]зьми п[о]пей.

Для ср.: «Наконец в пятом часу ее (Маслову) отпустили, и конвойные – нижегородец и чувашин – повели ее из суда задним ходом. Еще в сенях суда она передала им 20 копеек, прося купить два калача и папирос. Чувашин засмеялся, взял деньги и сказал: “Ладно, купаем”, – и действительно честно купил и папирос, и калачей и отдал сдачу» (Толстой Л. Н. Воскресение).

2. From Russia with Love (Из России с любовью). Режиссер Теренс Янг. United Artists (Великобритания), 1963.

На 64 минуте – эпизод в консульстве СССР с Джеймсом Бондом на фоне портрета третьего космонавта А. Г. Николаева. Сцена отсылает к полету космонавта 11–15 августа 1962 г. на корабле «Восток-3».

3. Крокодил Гена. Мультипликационный фильм. Режиссер Роман Качанов. Союзмультфильм, Творческое объединение кукольных фильмов, 1969.

9.22. Гена. Так, так. Че. Чай, чемодан, чебуреки, Чебоксары... Странно. Никаких чебурашек нет.

4. Сеспель. Режиссер Владимир Савельев. Киностудия им. А. Довженко, 1970.

Фильм о судьбе чувашского поэта М. Сеспеля.

5. Двенадцать стульев. Режиссер Леонид Гайдай. Мосфильм, Экспериментальное творческое объединение, 1971. Серия 2.

40.09. Воробьянинов. Кажется, Чебоксары.

Бендер. Отлично! Здесь мы продадим наши трофеи. Я думаю, тогда нам хватит денег добраться до Пятигорска...

6. Дерсу Узала. Режиссер Акира Куросава. Мосфильм, Третье творческое объединение; 大映映画株式会社 (Япония) 1975.

Некоторые фрагменты фильма сняты в Ядринском районе Чувашской Республики [3].

7. Вдовы. Режиссер Сергей Микаэлян. Ленфильм, 1976.

27.44. Веретенников. ...А потом – еще одно [письмо]. На фотографии – житель деревни Сяндюково Чувашской АССР Николай Трофимович Орлов 1920 года рождения. Это признали две его сестры и брат.

В деревне живет его мать. Ей уже 80 лет. Она не владеет русским языком, а сестры очень волнуются и плачут – не могут писать. По их просьбе пишет вам работник военкомата Марков.

8. Усатый нянь. Режиссер Владимир Грамматиков. Киностудия им. М. Горького, 1977.

Марина Борисовна. Ты должен остаться здесь на весь день потому, что дневная нянечка уехала в район Чебоксар на соревнование по спортивному ориентированию.

9. Вторжение. Режиссер Виллен Новак. Одесская киностудия, 1980.

Первые семь минут фильма сняты в с. Ильинка Моргаушского района Чувашской Республики. В эпизоде на пристани имеется кадр с женщиной в чувашском национальном костюме.

10. За счастьем. Режиссер Николай Ковальский. Ленфильм, 1982.

59.35. Борис. Никакой не боксер, Сеня. Все я тебе наврал.

Сеня. Как наврал?

Борис. Вот так.

Сеня. Зачем?

Борис. Тебе этого не понять.

Сеня. А про карате?

Борис. И про карате.

Сеня. А про сейнер, про Чувашию, про шишки?

Борис. Про шишки тоже.

11. Афганец. Режиссер Владимир Мазур. Киностудия им. А. Довженко, 1991.

1.29.26. Иван. А ты и наших убивал?

Степан. Наши-ваши, мордва-чуваши. Кто – наши? Они мне, что, родственники?

12. Дальнбойщики. Режиссер Юрий Кузьменко. НТВ-Кино, 2001. Сериал. Сезон 1. Серия 2. Химия и жизнь.

6.16. Федор. По документам-то мы в Балашиху едем. Не мог же я ему сказать, что нам аж до Чебоксар пилить.

7.29. Сашок. Иваныч!

Федор. А?

Сашок. Может, ты мне все-таки объяснишь, что это за химия такая?

Федор. Обыкновенная соляная кислота. Во многих производствах применяется.

Сашок. Да я не про то. Я про Чебоксары с Балашихой.

Федор. А-а-а... Ну вот ты прикинь. Ну вот почему этот балашихинский коммерческий Манукян здесь кислоту берет и почему ее в Чебоксарах сдает?

13. Время жатвы. Режиссер Марина Разбежкина. Кинокомпания «Риск», 2004.

Фильм снят в Аликовском районе, финал – в г. Новочебоксарске Чувашской Республики.

14. Зулейха. Режиссер Рамиль Тухватуллин. Казанская студия кинохроники, студия «Рамай», 2005.

6.03. Малов. Ваши школы, организованные по вашей системе, вооружая татар письменностью, привели к появлению национальной интеллигенции.

Ильминский. Моя система уже нейтрализовала влияние ислама на крещеных чувашей и татар...

8.24. Ильминский. Ислам – молодая религия, и она развивается. Это проблема не только русских, а всего христианского мира. Главное, Ефим Александрович, у нас есть цель – создание истинно национальной политики. И у нас уже есть люди.

Малов. И кто же они? Крещеные татары, что ли?

Ильминский. Крещеные чувашаи, удмурты, да и те же крещеные татары, которых мы с вами воспитали, преданные нашим идеям и хорошо знающих свое дело.

15. Парк советского периода. Режиссер Юлий Гусман. ПК «Слово», «ЮГ-ТВ», «А. Г. Пикчерз», 2006.

13.12. Ведущий конкурса красоты. Номер пять. Виктория Алхимович. Город Чебоксары.

16. Приключения солдата Ивана Чонкина. Режиссер Алексей Кирющенко. ООО «Элефант», 2007. Минисериал. Серия 1.

40.25. Нюра. Хорошо поют.

Чонкин (поет). Сумәр савать, сумәр савать ман сине.

Эп йёпентём, эп йёпентём сумәрпа.

Сана курас, сана курас туйампа,

Мёншён тесен юрататӓп эп сана.

Курзова. О-о-о, во повезло-то, а – иностранец!

17. День выборов. Режиссер Олег Фомин. STAR-T, 2007.

29.55. Слава. Сан Саныч, давайте так. 30 тысяч рублей.

Сан Саныч. Ну, други мои, господа дорогие! Это несерьезно. Я вот в Чебоксарах «Лешего» ставил. У меня бюджетище был – хо-хо-хо-хо!..

18. Идиотократия. Режиссер Автандил Варсимашвили. Грузия. 2008.

10.31. Журналистка. Все-таки красивый Тбилиси город.

Таксист. Мне больше нравится Тула.

Журналистка. Вы из Тулы?

Таксист. Нет, из Чебоксар.

19. Гадкий утенок. Режиссер Фуад Шабанов. Группа компаний «ВайТ Медиа», 2011.

26.00. Оля. То есть вы безвылазно работаете здесь за шесть тысяч рублей в месяц? За 200 долларов?

Вера. Да, а это хорошие деньги. Ты знаешь, когда я домой в Чувашию приезжаю, как мне завидуют? Шесть тысяч рублей! Для наших мест это очень хорошие деньги.

20. Реальная сказка. Режиссер Андрей Мармонтов. Централ Партнершип, 2011.

Эпизод на железнодорожном вокзале (56.28–58.28) снят в Чебоксарах.

21. Ангелы революции. Режиссер Алексей Федорченко. Кинокомпания «29 февраля», «Красная стрела», 2014.

4.47. Федор Аксеньевич. Следующая строфа.

Дали автономию чувашам,

Пермякам, татарам и мари.

Автономия есть каждому народу,

И они горят, как фонари.

22. Отчий берег. Сериал. Режиссер Милена Фадеева. Star Media, 2017. Серия 9.

21.32. Шарифуллин. Ладно. Ты лучше про себя расскажи-ка. Чем до войны занимался?

Морозов. Давай ты расскажи.

Шарифуллин. Чё я-то? Я из-под Шубашкара. Безотцовщина я. Отец татарин, в русско-японскую погиб. Мать чувашка, меня одного воспитала.

Дополнительную информацию о работе над ролью Шарифуллина см. в интервью артиста А. Гущина [1].

Литература

1. Актер театра и кино Анатолий Гуцин встретился с поклонниками и журналистами [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=szk2bsWn9no> (дата обращения: 19.09.2017).

2. Фомин Э. В. Чувашия в художественном кино // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2017. – № 12. – С. 129–131.

3. Ядрин кинематографический // Краткая ядринская энциклопедия. – Чебоксары, 2006. – С. 270.