

РОЛЬ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Сергеева Ольга Алексеевна,
студентка 2 курса направления подготовки
«Дирижирование академическим хором»
Чувашского государственного института культуры и искусств*

*Владимирова Светлана Викторовна,
старший преподаватель кафедры
хорового дирижирования и народного пения
Чувашского государственного института культуры и искусств*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль воскресных школ в духовно- нравственном воспитании и как следствие, влиянии на общественное сознание детей и молодежи. Автор проводит комплексные исследования о влиянии духовно-нравственного воспитания, который представляет целенаправленный процесс взаимодействия педагогов на воспитанников, направленный на формирование личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Статья содержит метод конкретно-практических и культурологических исследований такой как, диахронический анализ, позволяющий проследить влияние духовно- нравственного воспитания воскресных школ на общественное сознание детей и молодежи. Таким образом в статье в качестве методологической основы исследования был избран системный подход как наиболее полно отвечающий целям и задачам исследования. В работе также используется такой метод конкретно-исторических и культурологических исследований как диахронический анализ, позволяющий проследить историческое развитие и возникновение дирижерской палочки в хронологической последовательности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дети, воскресная школа, хоровое пение, погружению детей в атмосферу православных праздников и библейских сюжетов.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов на воспитанников, направленный на формирование личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей [1, с. 1]. В современной жизни духовно-нравственное воспитание начинает значительно возрастать. Это связано с тем, что молодежь все чаще обращается к православной вере. Унификация традиционных ценностей в пользу увлечений современного общества может привести к снижению духовно-нравственного воспитания.

Воскресная школа – это христианская просветительская деятельность детей и взрослых на приходах Русской православной церкви, название которой образовано от дня проведения занятий. Основателем воскресных школ в России является российский историк и общественный деятель Павлов Платон Васильевич [1, с. 1]. Основной задачей воскресных школ является формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения посредством приобщения их к православной культуре, где ярко про-

являются самобытные национальные корни русской культуры.

Такие виды внеурочной деятельности как спектакли, театрализованные постановки, проводимые в воскресных школах, способствуют погружению детей в атмосферу православных праздников и библейских сюжетов. Они посвящены в основном православным двенадцатым праздникам, таким как Рождество, Пасха, Благовещение и др., а также подвижникам и святым, их подвигам. В процессе подготовки дети разучивают тексты православной тематики, песни как молитвенного содержания, так и светских песен на православную тематику. В время торжественных богослужебных праздников позволяется участвовать в управлении колокольным звоном, что помогает детям глубже прочувствовать всю торжественность православного праздника. Во время постов ученики воскресных школ готовятся к таинству Евхаристии (Причастие).

Известно, что церковное пение до XIX века стало методической основой обучения хоровому пению. Они тесно взаимосвязаны. Хоровое пение – это коллективное музыкальное исполнение. Во все времена оно возбуждало воинскую отвагу, располагало людей к дружбе и состраданию. Безусловно, в воскресных школах обучают и хоровому пению, что позволяет детям участвовать в богослужебных службах. «Пение, – говорит греческий монах Евфилий Зигабен, – имеет огромное влияние на образование характера человека, на его изменение и упорядочение» [5, с. 3].

Музыка дает творческое образование людям. Она учит тому, чтобы творческая личность могла правильно ее исполнить, глубоко прочувствовать музыкальное произведение, найти в нем основную идею и мысль. Самая основная функция музыкально-образованного человека – это исполнить и воспроизвести ее так, чтобы слушатель понял общий замысел данного произведения. В исполнении церковной музыки нужно отталкиваться от ее духовной мысли, которая заложена в ней. Люди, поющие духовную музыку, чувствуют умиротворенность, покой, освобождая себя от всех мирских мыслей, наслаждаясь духовной связью с Богом.

Хоровое церковное пение, помогает отстраниться от суеты современной жизни, от пагубных воздействий, которые развращают внутренний мир человека. «Так как диавол, – говорит Евфилий Зигабен, – посредством наслаждения, обыкновенно скрывающегося в себе какой-нибудь его умысел, старается губить человека, то Бог со своей стороны так же посредством наслаждения, только не носящего в себе какого-либо коварства и лукавства и искусно приспособленного, вознамерился спасти человека от врага» [5, с. 25].

Св. Иоанн Златоуст: «Итак, поелику сие утешение весьма близко к природе нашей, то, дабы диавол не развращал людей сладострастными песнями, Господь установил пение псалмов, дабы их этого мы получили и удовольствие, и пользу» [4, с. 56].

Церковно-хоровое пение располагает людей к взаимной любви и духовному умиротворению. Также оно служит выражением общих мыслей, настроения собравшегося народа в храме, являясь примером и образом церковного единения. Воспитывает в детях чувство сострадания и любви, направляет на нравственные ориентиры. Основы, заложенные в храме церковным хоровым пением, потом непосредственно применяется в светской жизни.

Таким образом, в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи воскресные школы играют значительную роль. Такие школы дают необходимые православные знания, умения и навыки в православной жизни, ориентируя молодежь на истинные человеческие ценности и на их дальнейшее применение в светской жизни. Духовно-нравственные идеалы, заложенные детям через воскресные школы, прочно остаются в их моральных принципах на всю дальнейшую жизнь, через последующую передачу из поколения в поколения.

Литература

1. Воскресная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Воскресная_школа (дата обращения: 05.12.2017).
2. Зинякова И. Вокально-хоровое исполнительство как путь духовно-нравственного воспитания детей в воскресной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://donskoj.narod.ru/stat/w06.htm> (дата обращения: 03.12.2017).
3. Муравьева О. Значение церковно-приходской воскресной школы в деле духовно-нравственного воспитания детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eparhia-ufa.ru/libraries/publications/muraveva-oe-znachenie-cerkovno-prihodskoy-voskresnoy-shkoly-v-dele-duhovno> (дата обращения: 05.12.2017).
4. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского. Т. 4. В рус. пер. – СПб. : Изд. Санкт-Петербургской Духовной Академии, 1898.
5. Толковая псалтирь. – Коломна : Свято-Троиц. Ново-Голутвин жен. монастырь, 1994. – 493 с.