

УДК75.052:39(470.344)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В ОФОРМЛЕНИИ ЖЕНСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА ХУШПУ НИЗОВЫХ ЧУВАШЕЙ

*Русинова Александра Сергеевна,
студентка Чувашского государственного института культуры и искусств*

АННОТАЦИЯ

В статье описан и проиллюстрирован головной убор хушпу.

Ключевые слова: головной убор хушпу.

Чувашский народный костюм и украшения прошли в своем развитии долгий путь. Они тесно связаны с происхождением, историей и художественно-эстетическими воззрениями этноса. Своеобразной формой отличались женские головные уборы хушпу. Хушпу довольно сложны в изготовлении. Они состоят из шапочки, закрывающей голову и длинного прямоугольного хвоста, опускающегося вниз по спине женщины. Остов шапочки (кăшăл) изготавливается из кожи, войлока или сшитых в несколько слоев кусков домотканого холста или шерстяной тесьмы. Далее остов убора покрывался плотными рядами серебряных монет (см. рис. 1).



Рисунок 1 – Хушпу замужней женщины

Обязательная наспинная часть хўре «хвост» – полоса до пояса или ниже, украшенная вертикальными рядами монет и бисерного узора (см. рис. 2). На хвостовую часть хушпу нашиваются заранее приготовленные узоры, тесьма, выюны с орнаментом. На конец хвостовой части пришиваются бусы с монетами (см. рис. 3).



Рисунок 2 – Хвостовая часть хушпу



Рисунок 3 – Орнамент в украшении хвостовой части хушпу

Бисер и раковины в качестве украшения появились у предков чувашей в древние времена. Бисер у чувашей шел на изготовление девичьих головных уборов – тухьи и женских головных уборов – хушпу, сохранившихся до наших дней. Каркас хушпу делался из толстой шерстяной или холщовой ткани, иногда кожи, на него ниткой нашивался бисер. Орнамент бисерного шитья аналогичен геометрическому орнаменту вышивок, в котором древние предки чувашей отразили свои языческие представления о мире. Вселенная изображалась в виде четырехугольника, образ великой богини – посредством великого древа жизни, солнце – в виде круга или розетки. Основные цвета бисера – красный и зеленый, белый и желтый. Мастера избегали холодных тонов (см. рис. 4).



Рисунок 4. Задняя часть хушпу



Рисунок 5. Передняя часть хушпу

Смело помещали красный бисер на красный фон, добиваясь насыщенного цвета,

особой силы воздействия на зрителя. Большое место уделяли свободно свисающим монетам разной величины, бисерным кистям и т. д. Монеты нашивались на основу в 2-5 рядов, чешуеобразно, реже – в ровный ряд, их расположение подчинялось четкому ритмическому строю (см. рис. 5).

Мастерицы выбирали монеты не только по их размерам, но и по звучанию. Пришиваемые к остову прикреплялись плотно, а свисающие с краев — свободно, между ними оставались промежутки, чтобы во время танцев или хороводов они издавали мелодичные звуки. Монеты использовались различного достоинства: от гривенника до полтинника. Шли в дело и серебряные рубли. Если достаток не позволял, вместо настоящих серебряных монет брались дешевые искусственные, известные под названием нухраток (см. рис. 6). Хушпу был частью праздничного наряда, задача головного убора было сделать образ женщины торжественным, монументальным. Чем тяжелее, разнообразнее в узоре и цветовом сочетании было украшение, тем богаче и искуснее считалась ее владелица.

Хушпу и нагрудное украшение высоко ценились и передавались от матери к дочери. В былые времена за один такой убор можно было приобрести две коровы или одну лошадь. Как семейная реликвия он передавался из поколения в поколение.



Рисунок 6. Хвостовая часть хушпу

В настоящее много желающих изготовить хушпу. Мы даем экономический расчёт материалов необходимых для изготовления хушпу.

№	Наименование	Цена в руб.	Количество	Итого (руб.)
1	Габардин	240 руб за 1 м.	40 см	496 руб.
2	Двунитка	190 руб за 1м	40 см	76 руб.
3	Ситец	80 руб за 1м	40 см	32 руб.
4	Косая бейка	8 руб за 1 м	1м 20см	9 руб. 60 к.
5	Узорная тесьма	25 руб за 1 м	3 м	75 руб.
6	Вьюн	12 руб за 1 м	2 м	24 руб.
7	Чешский бисер №8	160 руб за 1 уп	10 шт	1600 руб.
8	Чешский бисер мелкий	160 руб за 1 уп	5 шт	800 руб.
9	Монеты диаметром 1 см.	7 руб за шт	58 шт	406 руб.
10	Монеты диаметром 1,8 см.	7 руб за шт	120 шт	840 руб.
11	Бахрама	35 руб за 1 м	0,5 м	17 руб. 50 к.
12	Бусы мелкие	50 руб за 1 нить	1 нить	50 руб.
13	Бусы средние	60 руб за 1 нить	2 нити	120 руб.

14	Бусы крупные	30 руб за 1 нить	1 нить	30 руб.
15	Игла	5 руб за шт	3 шт	15 руб.
16	Бисерная игла	50 руб за 1 уп	1 уп.	50 руб.
17	Нить армированная	20 руб за 1 шт	2 шт	20 руб.
18	Воск	15 руб за 1 шарик	1 шарик	15 руб.
	Итого:			4676 руб. 1 к

Таким образом, головной убор хушпу, являющиеся неотъемлемой частью, народного костюма чувашей, происхождение и формирование которого в самостоятельный этнос происходило на протяжении тысячелетий, заключают в себе богатейшее наследие культуры прошлого.

Литература

1. Чувашские национальные головные уборы и украшения : учебно-наглядное пособие для преподавателей народного искусства / сост. З. И. Воронова. – Чебоксары, 2008. – 24 с.
2. Трофимов А. А. Древний язык чувашского орнамента // Чувашское народное творчество. – Чебоксары, 1985. – С. 3–18.
3. Чувашский костюм от древности до современности / В. Николаев, Г. Иванов-Орков, В. Иванов. – Москва; Чебоксары; Оренбург, 2002. – 400 с.