

**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ
В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА
(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА УРЖУМА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

*Колпащикова Ирина Дмитриевна,
студентка 1 курса направления подготовки
«Социально-культурная деятельность»
Чувашского государственного института культуры и искусств*

*Научный руководитель – Каримов Ботурджон Кадирович,
кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности
Чувашского государственного института культуры и искусств*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема технологии организации туристических программ и маршрутов экскурсий в небольших исторических городах. В качестве наглядного примера, выбран город Уржум Кировской области Российской Федерации. В статье выявляются технология создания и организации экскурсионных программ в условиях малого города.

Ключевые слова: туризм, экскурсионная программа, малый город, архитектура, Н. А. Заболоцкий, С. М. Киров.

Актуальность заявленной темы обусловлена проблемой современности, а именно: наша многонациональная страна имеет огромную территорию, и в ней имеется множество малых городов, которые сохранили историко-культурное наследие. В связи с этим возникает вопросы: о всех ли исторических местах мы знаем, знаем ли достаточно фактов о местах своего пребывания? Большое количество небольших исторических городов, сохранивших в себе архитектурно-культурный вклад истории, нуждаются во внимании. В связи с этим, целью работы является изучение истории малых городов. В качестве примера мы взяли город Уржум Кировской области.

Несколько веков назад Уржум был центром культуры, имел весомое значение в развитии искусства, имел свои театры, библиотеки, гимназии, прогимназии. Этот город взрастил известных исторических личностей, таких как С. М. Киров, Н. А. Заболотский, В. М. Васнецов и других. Уржум был «родным домом» для большого количества купцов, которые повлияли на его архитектуру, значительно улучшив внешний вид города каменными домами и церквями, которые сохранились вплоть до наших дней.

Первый раз город Уржум упоминается в документах в 1554 году в русских летописях и книгах, которые посвящены периоду «черемисской войны» 1553-1557 годов, когда русские воеводы, после присоединения к России Казанского ханства, подавляли восставших марийцев.

Уржум построили как город-крепость чтобы контролировать завоёванные земли и поселили туда российских стрельцов для подавления восстаний. Таким образом город закрепил политическую власть русского государства над Казанским ханством.

Первые постройки города были деревянными. В дальнейшем начали строить ка-

менные дома для богатых и зажиточных купцов. Первый каменный жилой дом был построен в 1815 году, но он был очень маленьким. Ансамбль каменных зданий постепенно заполнил всю современную Советскую улицу (ранее Воскресенскую). Даже сегодня все дома, построенные в разных стилях вятскими архитекторами того времени, гармонично сочетаются друг с другом, являясь гордостью старинной архитектуры города Уржума.

Возможно, у многих людей может возникнуть вопрос о переводе слова Уржум. К сожалению, старинных источников информации о происхождении и значении названия города вплоть до нашего времени не найдено. Однако, на данный момент существует несколько гипотез о значении названия - Уржум. Самая популярная из них это: «Уржум – видел белку». Название города содержит два марийских слова «ур»-белка и «ужым» – видел. Согласно легенде, первые поселенцы нашего края марийцы, придя на место современного Уржума, увидели многочисленное количество белок, что обещало хорошую охоту и богатую добычу. Это и побудило их остаться и основать поселение. Следующая гипотеза несёт в себе такое содержание: «Уржум – лесная речка». Название города дала речка, которая в XVI веке именовалась Уржум (сейчас Уржумка). Считается, что топоним Уржум возник до прихода марийцев на земли города. Домарийское слово Уржум состоит из двух слов «вур» – лес и «сум» – речка. Так же существует легенда, связанная с появлением названия «Уржум». Во время русской колонизации края, русские завоеватели выждав момент, когда марийцы соберутся на большое моление (Меркумалтыш), застали их врасплох и перебили почти всех участников моления, которых было более десяти тысяч. Поэтому с того времени место моления назвали «Вурзым» – кровавая река.

Далее мы предоставляем вашему вниманию содержание туристско-экскурсионных программ для организации различных тематических маршрутов:

1. «Старинная архитектура города Уржума. История появления Уржума.»

В географии Вятской губернии Уржум начала XX века описывается так: «в городе пять церквей Главная улица полностью застроена каменными домами и обсажена деревьями. Остальная часть города была с деревянными домиками».

Некоторые церкви прошлых времён сохранились, хоть со временем и претерпели изменения.

Одной из самых старых сохранившихся построек Уржума является Воскресенская церковь, которая находится на улице Советской (в прошлом Воскресенской), на данный момент ей 228 лет. Сейчас от её прежнего облика остались трёхчастная апсида и часть крыльца, а стены здания не дают представление о том, как они ранее выглядели. Купол церкви был разобран, а функция постройки неоднократно менялась. Ценностью этой церкви являлись иконы, по преданию, принесенные в Уржум на руках стрельцами (в настоящее время про иконы информация не найдена).

Напротив, Воскресенской церкви располагается Свято-Троицкий собор. Он был восстановлен в 1900 году. История Троицкого собора имеет начало в 18 веке. Несколько раз собор был подвержен перестройкам. Впервые в камне его построили в 1785 г. Сейчас, как и ранее, храм располагается почти на самом берегу реки, под которой проложен вход в потайные тоннели, соединяющий церкви ближайших поселений и предположительно представляют из себя целый подземный город. К сожалению, увидеть такой город не удастся, поскольку все входы в него тщательно скрыты от любопытных глаз и замурованы во избежание несчастных случаев.

С 1843 по 1846 год строилась кладбищенская церковь в стиле классицизма. В плане церковь была крестообразной, её купола были луковичной формы. Над куполом церкви размещался до недавнего времени металлический силуэт ангела, когда-то по городу ходили слухи, что этот ангел когда-то давно символизировал знамение о защите и спасении. Под церковью находится склеп (1848 года), где захоронен священнослужитель

Митрофан, в честь которого и была названа церковная постройка. На данный момент от церкви осталась лишь малая часть, представляющая из себя одну башню (всё остальное было разрушено), которая сейчас является пожарной каланчой.

В 1835 году в городе Уржуме была выстроена Казанская церковь, сейчас от этой большой постройки сохранилась лишь маленькая часть, которая принадлежит сейчас заводу по производству пива. Под этой постройкой в начале 1970-х годов во время проведения ремонтных работ был обнаружен склеп, в котором были захоронены священнослужители; в склепе находились серебряные кресты и различные драгоценности, которые в дальнейшем были разворованы рабочими.

Помимо церквей, в Уржуме также располагаются красивые каменные дома, принадлежавшие ранее купцам. Таких домов в Уржуме большое количество, и в одной статье невозможно рассказать про все, поэтому перечислим лишь несколько.

Одним из таких домов является дом Л. П. Матвеева (Общественный деятель, меценат, земский гласный и председатель управы, коллежский секретарь). Дом построен в конце 1840 года. Это здание известно своими воротами со львами (на данный момент их уже не существует), иметь которые можно было только купцам, торговавшим своими товарами за границей.

Уникальным зданием является дом самого богатого на тот момент в городе купца-лесопромышленника Стародубцева. В доме сохранились некоторые предметы интерьера: большие высокие резные двери, печи с элементами скульптур, громоздкие деревянные перила. На данный момент существует гипотеза, что под домом находится тайное место Стародубцева, где он сохранил средства для содержания города в трудные времена.

Особняк самого крупного уржумского предпринимателя дореволюционного времени С. Д. Шамова – это очередное произведение искусства архитектурного строительства. Построен в 1900 году. При хозяине дом был богато обставлен предметами интерьера и имел большую библиотеку. Постройка занимает почти целый квартал и сейчас является зданием городской аптеки.

В Уржуме пытались создать музей для просвещения крестьян и школьников. Проект по созданию музея начал воплощаться в жизнь в 1924 году: в доме крестьянина разместили экспонаты сельхозвыставки, материалы земотдела и редкие вещи, сохранившиеся в учреждениях. Музей несколько раз менял здания, всё быстрее развиваясь и расширяясь благодаря многочисленным летним научно-исследовательским экспедициям в разные места уезда. На данный момент музей располагается в здании, которое строилось как пожарное депо в 1907 году.

До отъезда из города музею помогал отец известного поэта Алексей Агафонович Заболоцкий, он был хранителем музея и давал объяснения посетителям.

В Уржуме существовал театр. Его построили в конце XIX в. Спектакли давались регулярно. В городском театре, помимо местного актёрского состава, в нём ставили свои спектакли гастролирующие труппы. В этом же здании театра был впервые за историю города показан фильм кинематографа. До нашего времени сохранились лишь руины театра, которые уже не подлежат реставрации.

2. «Годы жизни Н. А. Заболоцкого в городе Уржуме».

Николай Алексеевич Заболоцкий – русский советский поэт, переводчик, член Союза писателей СССР, родился в 1903 году в интеллигентной семье, в Кизической слободе недалеко от Казани.

С 1913 по 1920 годы Николай Заболоцкий обучался в реальном училище г. Уржума. Во время обучения поэту нравились такие дисциплины, как рисование, химия и история. В целях подготовки к дисциплине «черчение», в реальном училище обучали рисовать; для этого в кабинете стояли скульптуры, которые служили в училище предметом для

срисовывания.

Реальное училище (на данный момент, гимназия) начали строить ещё в 1909 году. Стены гимназии построены из красного нештукатуренного кирпича, что позволяет экономить на нечастых ремонтах и сохраняет первоначальный внешний вид строения. В наше время гимназия всё ещё украшает улицу и город.

Изначально Заболоцкий, когда только поселился в Уржуме, проживал в здании углового дома № 17-1, которое принадлежало богатому русскому купцу Василию Тимофеевичу Горбунову, основным его товаром была мануфактура – шелк, сукна, бархат. Вверху дома жили хозяева, а внизу располагался магазин.

В конечном итоге город Уржум сыграл большую роль в жизни поэта. В городе, в одном из домов, который стоит на своём месте и в наше время, были сохранены черновики перевода «Слово о полку Игореве», каковые имели большое значение для поэта.

3. «Сергей Миронович Киров (Костриков) – «Мальчик из Уржума»

Сергей Миронович Киров (Костриков) – российский революционер, великий государственный политический деятель. Родился в городе Уржуме в 1886 году, детство проходило в сложных условиях.

В 1904 году С.М. Киров вступил на профессиональный путь связанный с революционной деятельностью, осуществил все планы партии коммунистов.

Сейчас в Уржуме существует музей имени С.М. Кирова (ул. Кирова №70). Основан он 1 декабря 1935 года. В экспозиции представлены вещи, Кирова и его родных. Дом, в котором он родился, стал частью музея и представляет из себя маленький деревянный домик. Семья Кирова, будучи бедной, занимала наименьшую часть этого дома и снимала небольшой угол в нём. Так же к музею присоединена «Баня Самарцевых», где С. Костриков и А. Самарцев печатали революционные листовки. В этом саду установлен памятник «Юный Киров за печатанием листовок» 1939 года.

В Уржуме сохранилось здание детского приюта (ул. Советская №1), куда был отдан Сергей Киров, в связи с неспособностью его бабушки, воспитывающей Кирова и его сестёр, прокормить всех.

На пересечении улиц Советской и Белинского располагается деревянное здание бывшего приходского училища, построенное в 1890 году, где Сергей Киров учился первые годы.

В 1839 г. открылось первое в городе Уржумское уездное училище для мальчиков. Через несколько лет уездное училище было преобразовано в городское. В нем было 4 кабинета, они занимали весь верх старого здания, а внизу размещались мастерские и квартиры учителей. Здесь после окончания приходского училища с 1897 по 1901 год обучался Серёжа Костриков. Здание белокаменное и оформлено по сей день в старинном стиле. Так же до нашего времени сохранилась чёрная парта, за которую раньше сажали отличников, одним из которых был С. М. Киров.

На улице Ёлкина дом № 24 находится постройка, из красного кирпича. Этот дом прозвали «Ноев ковчег». В нём раньше проживали ссыльные, у которых часто бывал в гостях юный Киров, проводя время за беседой с ними. Именно там от ссыльных он вдохновился революционными идеями.

На въезде в Уржум, на склоне высокого холма находится природная достопримечательность: большие чёрные камни. На этом месте, сидя на этих камнях, Костриков и его друзья, обсуждали современную жизнь, политические книги, которые в то время были запрещены; здесь же они прятали революционные листовки.

Таким образом, Уржум, не смотря на то, что является малым городом, имеет богатый историко-культурный потенциал. Этот потенциал может послужить большим стимулом для развития туризма на местах, что, в конечном итоге, повысит социально-эконо-

мическое благосостояние малых городов. Социально-культурные технологии, в данном случае, могут выступить фактором, позволяющим реализовать поставленные задачи и, в конечном счете, сохранить уникальную самобытную культуру малых городов России.

Литература

1. Голубева А. Г. Мальчик из Уржума [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/MEMUARY/ZHZL/kirow.txt> (дата обращения: 23.04.2019).
2. Журавлев В. А. Уездный город Уржум Вятской губернии на открытках начала XX века // Уржумская старина: краеведческий альманах. Вып. 11 / Сост. В. А. Ветлужких / МАУК «Уржумский МВЦ». – Киров, 2012. – С. 76.
3. Родная Вятка краеведческий портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rodnaya-vyatka.ru/blog/3779/107587> (дата обращения: 23.04.2019).
4. Троицкий собор в Уржуме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kirovkray.ru/index.php/interesnye-mesta/101-troitskij-sobor-v-urzhume.html> (дата обращения: 23.04.2019).
5. Уржумская старина: краеведческий альманах / МАУК «Уржумский МВЦ». – Киров : О-Краткое, Вып. 11. – 2012. – 207 с.