

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА
В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

*Ильина Луиза Анатольевна,
студентка 4 курса направления подготовки
«Социально-культурная деятельность»
Чувашского государственного института культуры и искусств*

АННОТАЦИЯ

В работе анализируются особенности традиций и инноваций культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры. Изучая традиционные и инновационные формы досуговой деятельности, мы акцентируем наше внимание на особенностях их организации. В работе приведены результаты опроса мужчин и женщин среднего возраста, целью которого является выявления их гендерных досуговых предпочтений.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, традиции, инновации, учреждения культуры.

Как известно, культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения к культуре, выраженный как в материальной, так и в духовной форме. Она функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде, представляя собой ценности, образцы и признанные способы поведения, принятые в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности отражают уровень овладения человеком духовной и материальной культурой.

В рамках изучения досуговой деятельности под инновацией (т. е. нововведением) понимаются такие изменения в современном досуговом пространстве людей, которые характеризуются как его новыми, нетрадиционными видами практик, так и изменениями сущностного, наполняющими новым содержанием существующие формы досугового времяпрепровождения.

Целью настоящей работы является – анализ деятельности учреждений культуры клубного типа в Чувашской Республике, их инновационные и традиционные формы.

В настоящее время государство и общество ставит перед учреждениями культуры и искусства задачи по обновлению форм и методов работы. Основной целью учреждений культуры, в первую очередь, является привлечение жителей к различному роду мероприятий, культурно-досуговых форм и, самое главное, – чтобы они выступали не только в качестве зрителей, но и в роли активных участников процесса обновления культуры в целом.

Содержательный досуг населения во многом зависит от творческой деятельности именно работников культурно-досуговых учреждений, от их умения увлечь людей, предложить разнообразные формы отдыха, развлечений и также услуг. Современные учреждения культуры нуждаются в креативных, прогрессивных управленцах, способных обеспечить эффективную деятельность учреждения. Одним из главных направлений деятельности учреждений культуры является эффективная работа с кадрами, повышением

квалификации специалистов клубно-досуговых учреждений.

На сегодняшний день учеными и специалистами в области социально-культурной деятельности рассматриваются такие виды и типы учреждений культуры, как: клубные учреждения, парки культуры отдыха, библиотеки, музеи, кинотеатры, центры досуга, культурные комплексы, молодежные центры и кафе. Основной целью деятельности этих учреждений является организация досуга населения и приобщение их к различным видам творчества. Деятельность клубно-досуговых учреждений требует постоянного совершенствования. Следовательно, они находятся в постоянном поиске инновационных форм деятельности. К примеру, на сайте Русского драматического театра Чувашской Республики действует онлайн-трансляция спектаклей, на сайтах государственных театров функционирует электронная система продажи билетов.

Как известно, работа с людьми не терпит однообразия и шаблонов, тем более в периоды радикальных преобразований в обществе. Без традиций невозможно сформировать инновационное мышление. Традиции – это та платформа, на которой возможно движение вперед.

Естественно, что у каждого человека развивается индивидуальный стиль досуга и отдыха, у каждого свой принцип для проведения свободного времени: творческий или нетворческий. Разумеется, каждый отдыхает исходя из собственных возможностей и условий. Однако есть ряд общих требований, которым должен отвечать досуг, чтобы быть полноценным. Эти требования вытекают из той социальной роли, которую призван играть досуг.

В настоящее время начинают пользоваться большой популярностью, и распространяется в следующих сферах: туризм и путешествия; развлечения;

Что касается туризма, путешествий и развлечений, в сотрудничестве с экскурсионными организациями многие туристические фирмы или частные предприниматели организуют различные виды мероприятий развлекательного и познавательного характера, как для индивидуальных туристов, так и группам. Например: чартер на яхтах; джиппинг; обзорные полеты на самолетах-амфибиях и многое другое.

Эксклюзивные культурно-досуговые программы – это всегда инновации, так как в досуговой сфере программа не может долго оставаться эксклюзивной в связи с развитием этой сферы, и мгновенными действиями конкурентов.

Жизнь диктует нам всё новые и новые правила, усложняется деятельность учреждений культуры и искусств, разрабатываются новые подходы в их управлении.

В настоящее время нет, наверное, ни одного учреждения культуры, которой бы не приходилось, создавать проекты, принимать участие в различных родах мероприятия.

Так, и Дом культуры Ибресинского городского поселения (ныне Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития культуры») участвует в различных конкурсах, ведёт насыщенную и разнообразную работу.

Основной целью Бюджетного учреждения является в первую очередь: формирование и удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном и духовном росте, выполнению централизованных работ по комплектованию и модернизации материально-технической базы учреждения культуры. Оказывает консультативную и методическую помощь учреждениям культуры, так же, приобщает население к творчеству и культурному развитию и саморазвитию. Организует разнообразную культурно-досуговую деятельность, способствует интеллектуальному и творческому развитию населения; осуществляет просветительскую и образовательную деятельность.

Ибресинский район обладает большим потенциалом для развития экологического и сельского туризма – богатым разнообразием животного и растительного мира. Акцентирование внимания на развитии экологического и сельского туризма при наличии миро-

вого спроса на данные виды туризма очень актуально. В отрасли туризма большую роль играет развитие народных художественных промыслов. Очевидным является и то, что туристский потенциал Ибресинского района используется не в полной мере. Не развита туристическая инфраструктура.

Важной стороной эффективности деятельности учреждений является учет мнений потребителей культурных услуг. Информационно-методический отдел осуществляет системный мониторинг, обобщение ситуации и процессов в народном художественном творчестве и культурно-досуговой деятельности в районе. Изучает культурные запросы и предпочтения населения.

В 2018 году О качестве работы учреждений культуры района на официальном сайте администрации Ибресинского района размещен веб-опросник, цель которого определить качество деятельности учреждений культуры района. Независимая оценка качества работы учреждений культуры помогает не только сформировать рейтинги учреждений, но и позволяет совершенствовать их работу. На вопрос «Удовлетворены ли вы качеством оказываемых услуг учреждениями культуры района» из 122 участников – 112чел. (92 % респондентов) ответили полностью удовлетворены), а 7 чел.(6 % из ответивших) частично удовлетворены. 3 респондента (2 %) оказались не удовлетворёнными.

В следующем традиционном социологическом опросе, было опрошено 39 специалистов культурно-досуговой деятельности района. Для проведения опроса была разработана анкета, состоящая из 6 вопросов. На вопрос: «Насколько проведенное мероприятие соответствует Вашим ожиданиям» (по 5-ти бальной шкале) на «5» оценили – 29, на «4» – 8, на «3» – 2 респондента. Вопрос «Сможете ли вы применять полученные знания на практике» ответили: 28 – «Да», 1 респондент – «Затрудняется ответить». На вопрос «Консультации по каким вопросам деятельности культурно-досуговых учреждений Вам хотелось бы получить на последующих семинарах и других учебно-методических мероприятиях» выяснилось, что специалистам необходимы мастер-классы: 7 – по обучению танцам, 8 – ДПИ, разучиванию песен – 7, фольклорным песням – 3, театральному искусству – 3, по проведению культурно-массовых мероприятий – 8, по звуку – 2. На вопрос: «Кем Вы работаете?» 13 респондентов оказались администраторами, 4 заведующих, 5 культурных организаторов, 10 художественных руководителей, 2 методиста, 1 директор, 1 режиссер народного театра, 3 руководителя кружка. Из 39 опрошенных имеют образование: высшее – 13, среднее специальное – 22, среднее – 4 человека. Стаж работы до 3 лет – 7, с 3-до 10 лет 10, свыше 10 лет – 14, свыше 20 лет – 8 человек.

Обобщает и распространяет современный опыт работы культурно-досуговых учреждений, коллективов народного творчества, любительских объединений, клубов по интересам и их руководителей. Ведёт контроль над деятельностью культурно-досуговых учреждений, коллективами художественного творчества, любительских объединений, клубов по интересам. Изучая и обобщая опыт работы лучших культурно-досуговых учреждений района.

Эффективной формой работы по популяризации различных направлений народных ремесел и декоративно-прикладного искусства является проведение ремесленных ярмарок. Ярмарка ремесел «Мастера Ибресинского района».

Наличие современной компьютерной техники и интернет позволяет быстро и качественно обслужить пользователей сценариями и методическими материалами, также способствует осуществлению технического цикла издательских работ.

Рождение нового кинозала в МБУ «ЦРК», стал для жителей универсальным, информационным и культурным центром. Жители смотрят новые замечательные фильмы отечественного и зарубежного производства.

Вывод: Использование инновационных форм в деятельности учреждений культу-

ры открывают новые горизонты развития, повышают качество обслуживания населения, положительно влияют на репутацию клубных учреждений как социально значимый и активно развивающейся организации. Реализация инноваций сложный, но интересный, творческий процесс, который становится единственно возможным для функционирования учреждений культуры в новых общественных реалиях.

Таким образом, учреждения культуры могут и должны стать ключевым звеном в создании просветительского, информационного и культурного пространства страны, установлении прямых информационных связей российских регионов с зарубежными странами. Проблемы учреждений культуры – проблема информирования населения, доступности ему новых идей и знаний, особенно необходимых сегодня для того, чтобы адаптироваться к новым социальным условиям, быть конкурентоспособным.

Проанализировав традиционные и инновационные методы работы МБУ «Центр развития культуры», можно сказать, что на сегодняшний день работниками учреждения накоплен богатый опыт в организации культурно-досуговых программ для всех категорий населения. Положительной тенденцией в деятельности данного учреждения является увеличение проводимых творческих мероприятий социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для жителей. «Центр развития культуры» поддерживает и развивает самобытность национальной культуры, народных промыслов, ремесел, чтит обычаи и традиции своего народа. Развивает и сохраняет духовное наследие, активно участвует в решениях социальных проблем; поддерживает улучшение социального – состояния, путём предоставления населению качественных услуг. Стремится быть главным действующим центром культуры Ибресинского района, используя в своей деятельности инновационные технологии и воплощая при этом новые подходы.

Дарить людям праздник – это главная задача деятельности ЦРК и приложим все знания и умения, чтобы наш труд был действительно нужным жителям села.