

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории русского хорового искусства. <i>Д. Л. Локишин</i>	7
Проблемы стиля и хоровое исполнительство. <i>К. Б. Птица</i>	13
Ансамбль хора. <i>Г. А. Дмитриевский</i>	56
Работа над дикцией с хоровым коллективом. <i>К. П. Виноградов</i>	69
Поэтический текст в хоровом пении. <i>В. И. Краснощеков</i>	82
Исполнительский анализ хорового произведения. <i>В. Л. Живов</i>	115
Хоровое переложение песен с сопровождением. <i>А. А. Березин</i>	139
Некоторые вопросы работы самодеятельного народного хора. <i>Н. В. Калугина</i>	180