

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Предисловие . . . . . | 3 |
|-----------------------|---|

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

#### Глава I. Общие вопросы

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| О дирижировании . . . . .       | 5 |
| Дирижерские данные . . . . .    | 6 |
| Техника дирижирования . . . . . | 7 |

#### Глава II. Дирижерский жест

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Жест и его выразительные функции . . . . .                       | 12 |
| Жест как счетная доля . . . . .                                  | 15 |
| Дирижерская сетка . . . . .                                      | 16 |
| Скрытое деление доли и внутридолевая пульсация . . . . .         | 23 |
| Случаи несовпадения метрических и ритмических акцентов . . . . . | 28 |

#### Глава III. Ауфтакт (жест-импульс)

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Понятие ауфтакта . . . . .                   | 34 |
| Ауфтакт вступления . . . . .                 | 35 |
| Ауфтакт снятия . . . . .                     | 38 |
| Задержанный ауфтакт . . . . .                | 46 |
| Ауфтакт и ритмический пульс музыки . . . . . | 49 |

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

#### Глава I. Групповые занятия

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Организация дирижерского аппарата . . . . . | 59 |
| Работа над выразительностью жеста . . . . . | 68 |
| Дирижирование ансамблем . . . . .           | 69 |

#### Глава II. Домашняя работа

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Подготовка педагога к занятиям в классе . . . . .  | 71 |
| Подготовка учащегося к занятиям в классе . . . . . | 77 |

### **Глава III. Индивидуальные занятия в классе**

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Начальный этап работы над партитурой . . . . .      | 81  |
| Второй этап работы над партитурой . . . . .         | 84  |
| Заключительный этап работы над партитурой . . . . . | 90  |
| Подготовка к первой репетиции с хором . . . . .     | 98  |
| Проверка знаний учащихся . . . . .                  | 101 |

#### *Приложение*

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Учебный репертуар (примерный перечень произведений) . . . . . | 103 |
| Краткий список литературы . . . . .                           | 106 |

---