

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i> . . . . .	3
Раздел I. Русская хоровая музыка . . . . .	5
<i>Глава 1.</i> Народная песня в хоровой обработке . . . . .	5
<i>Глава 2.</i> Русская оперная хоровая литература . . . . .	16
<i>Глава 3.</i> Хоровые произведения русских композиторов . . . . .	67
Раздел II. Советская хоровая музыка . . . . .	98
<i>Глава 1.</i> Массовая песня . . . . .	98
<i>Глава 2.</i> Сюиты, кантаты, оратории . . . . .	107
<i>Глава 3.</i> Хоры без сопровождения . . . . .	120
<i>Глава 4.</i> Хоровые жанры в операх . . . . .	149
Раздел III. Зарубежная хоровая музыка . . . . .	160
<i>Глава 1.</i> Развитие хоровой музыки в Западной Европе . . . . .	160
<i>Глава 2.</i> Хоровые произведения малых форм . . . . .	163
<i>Глава 3.</i> Кантаты, оратории, мессы . . . . .	172
<i>Глава 4.</i> Хоры в операх . . . . .	183
<i>Глава 5.</i> Краткий обзор хорового творчества зарубежных композиторов XX века . . . . .	197