

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Русская народная песня и ее роль в развитии русской музыкальной культуры	5
Глава II. Первые сборники хоровых обработок русских народных песен	36
Глава III. Русская народная песня в хоровой обработке классиков русской музыки	60
Обработки М. П. Мусоргского (1839—1881)	62
Обработки Н. А. Римского-Корсакова (1844—1908)	78
Обработки А. К. Лядова (1855—1914)	88
Обработки А. К. Глазунова (1865—1936)	100
Глава IV. Русская народная песня в хоровой обработке русских композиторов конца XIX — начала XX века	110
Обработки В. М. Орлова (1858—1901)	113
Обработки А. Т. Гречанинова (1864—1956)	118
Обработки А. Д. Кастальского (1856—1926)	123
Обработки В. С. Калиникова (1870—1927)	132
Обработки А. В. Никольского (1874—1943)	138
Обработки П. Г. Чеснокова (1877—1944)	149
Глава V. Русская народная песня в хоровой обработке советских композиторов	161
Обработки Г. Г. Лобачева (1888—1953)	165
Обработки П. Н. Триодина (1887—1950)	171
Обработки А. В. Александрова (1883—1946)	176
Обработки А. А. Егорова (1887—1959)	183
Обработки С. Н. Василенко (1872—1956)	188
Обработки А. Г. Новикова (род. в 1896 г.)	195
Обработки Д. С. Васильева-Буглая (1888—1956)	203
Обработки А. В. Свешникова (род. в 1890 г.)	212
Обработки В. Г. Соколова (род. в 1910 г.)	217
Обработки С. В. Попова (род. в 1904 г.)	222

Хрестоматия

1. Не шуми, мати, зеленая дубрава. Обработка И. А. Рупина	231
2. Заря ль моя, зоренька. Обработка Д. Н. Кашина	233
3. Ты взыйди, взыйди, солнце красное. Обработка М. П. Мусоргского	237
4. У ворот, ворот батюшкиных. Обработка М. П. Мусоргского	239
5. Как за речкою. Обработка Н. А. Римского-Корсакова	242
6. Подуй, подуй, непогодушка. Обработка Н. А. Римского-Корсакова	244
7. Ай, во поле липенька. Обработка Н. А. Римского-Корсакова	245
8. Ты река ли моя, реченька. Обработка А. К. Лядова	247
9. Нападай-ко ли, нападай. Обработка А. К. Лядова	248
10. А кто у нас моден. Обработка А. К. Лядова	249
11. Ты не стой, не стой, колодец. Обработка А. К. Лядова	251
12. Эй, ухнем! Обработка А. К. Глазунова	253
13. Шла Дуняша из лесочка. Обработка В. М. Орлова	257

14. Ты, рябинушка. Обработка А. Д. Кастальского	259
15. Стенька Разин. Обработка А. Д. Кастальского	262
16. Пойду ль я, выйду ль я. Обработка А. Т. Гречанинова	268
17. Заиграй, моя волынка. Обработка В. С. Калининкова	271
18. На горе петухи поют. Обработка А. В. Никольского	273
19. Лучинушка. Обработка П. Г. Чеснокова	277
20. У ворот девка стоит. Обработка Г. Г. Лобачева	283
21. Час да по часу. Обработка П. Н. Триодина	287
22. Ах, не одна во поле дороженька. Обработка А. В. Александрова	295
23. Добрыня Никитич. Обработка А. А. Егорова	299
24. Отставала лебедушка. Обработка С. Н. Василенко	309
25. Вниз по матушке по Волге. Обработка А. Г. Новикова	320
26. Уж ты, поле. Обработка А. Г. Новикова	325
27. Теща для зятюшки. Обработка Д. С. Васильева-Буглая	330
28. Уж ты, сад. Обработка А. В. Свешникова	337
29. Ой, все кумушки домой. Обработка А. В. Свешникова	342
30. Повянь, повянь, бурь-погодушка. Обработка В. Г. Соколова	349
31. Из-под того ли, братцы, из-под лесу. Обработка С. В. Попова	354

Михаил Николаевич Ивакин
РУССКАЯ ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Учебное пособие
для культурно-просветительных и музыкальных училищ*

Редактор М. С. Потапова Музыкальный редактор М. И. Лалинов
Технический редактор А. С. Елагин Художник Т. Ф. Елагина

Сд. в наб. 25.XI.63 г. Подп. к печ. 26.IV.65 г. Ф. бум. 60×90¹/₁₆. Физ. печ. л. 22,5.
Уч.-изд. л. 20,9. Изд. инд. МЛ-141. А03991. Тираж 6000 экз. Цена 62 коп.
Тем. план 1964 г. № 368. Заказ № 4288.

Издательство «Советская Россия». Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Книжная фабрика № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по печати, г. Электросталь Московской области, Школьная, 25.