

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
Лекционный курс	
Лекция 1. Отечественное хоровое искусство как диалог истоков и современности. Ведущие тенденции и актуальные проблемы.....	9
Лекция 2. В поисках слова и жанра.....	14
Лекция 3. Поэтические открытия Георгия Свиридова.....	21
Лекция 4. Жанрово-стилистические процессы в современной отечественной хоровой музыке.....	27
Лекция 5. Современные хоровые произведения малых форм.....	34
Лекция 6. От хорового цикла к концерту для хора.....	40
Лекция 7. Крупные вокально-симфонические жанры: прошлое и настоящее.....	47
Лекция 8. Хоровая музыка и сценическое действо.....	54
Лекция 9. Современный хоровой стиль. Вопросы музыкального языка.....	64
Лекция 10. Проблемы индивидуального хорового стиля в зеркале творческого портрета Ю.Фалика.....	68
Тестовые задания.....	81
Темы реферативных и творческих работ.....	90
Рекомендуемая литература.....	92
Список литературы.....	93
Указатель хоровых сочинений отечественных композиторов	
Гаврилин В.А.	102
Губайдуллина С.А.	102
Денисов Э.В.	103
Караманов А.С.	104
Салманов В.Н.	104
Свиридов Г.В.	105
Сидельников Н.Н.	106
Слонимский С.М.	107
Фалик Ю.А.	108
Шнитке А.Г.	109
Щедрин Р.К.	110

Нотная хрестоматия

Пример 1. Р.Щедрин «Поэтория».....	112
Пример 2. Г.Свиридов «Грусть просторов».....	115
Пример 3. Г.Свиридов «Об утраченной юности».....	116
Пример 4. Г.Свиридов «Снег идёт».....	117
Пример 5. А.Николаев «Цветы последние».....	119
Г.Свиридов «Наташа».....	121
Пример 6. А.Шнитке «Три духовных хора».....	122
Пример 7. Г.Свиридов «Душа грустит о небесах».....	124
Пример 8. Р.Щедрин «К вам, павшие».....	126
Пример 9. А.Петров «Пётр I».....	127
Пример 10. Р.Бойко «Вечером синим».....	128
Пример 11. Г.Свиридов «Вечером синим».....	129
Пример 12. Д.Шостакович «Девятое января».....	130
Пример 13. В.Салманов «Памяти павших».....	132
Пример 14. М.Парцхаладзе «У вечного огня».....	133
Пример 15. В.Салманов «Из глубин света».....	134
Пример 16. Г.Свиридов «У берега зелёного».....	135
Пример 17. Г.Свиридов «Зорю бьют».....	136
Пример 18. Г.Свиридов «Старинный танец».....	137
Пример 19. Г.Свиридов «Коляда».....	138
Пример 20. В.Гаврилин «Припевки».....	139
Пример 21. Р.Щедрин «Русские звоны».....	140
Пример 22. Л.Сивухин «Пахал Захар огород».....	141
Пример 23. Ю.Фалик «Прелюдия».....	142
Пример 24. Р.Щедрин «Лестница вниз».....	143
Пример 25. Т.Корганов «Прелюдия и fuga».....	144
Пример 26. Д.Шостакович «Казненным».....	146
Пример 27. Ю.Фалик «Осенние песни».....	147
Пример 28. Н.Сидельников «Memento».....	152
Пример 29. А.Шнитке «Концерт Нарекации».....	154
Пример 30. Н.Сидельников «Серенада», «Ампаро».....	155
Пример 31. В.Салманов «Лебёдушка».....	157
Пример 32. А.Шнитке «Requiem».....	159
Пример 33. Э.Денисов «Requiem».....	163
Пример 34. Р.Щедрин «Казнь Пугачёва».....	164

Пример 35. В.Гаврилин «Весело на душе», «Дорога».....	165
Пример 36. В.Гаврилин «Вечерняя музыка».....	167
Пример 37. В.Гаврилин «Страшная баба».....	168
Пример 38. М.Парцхаладзе «Озеро».....	169
Пример 39. С.Губайдуллина «Посвящение Марине Цветаевой».....	171
Пример 40. Ю.Фалик «Cant-vivat».....	174
Пример 41. Ю.Фалик «Фуга».....	175
Пример 42. Ю.Фалик «Поспевает брусника».....	176
Пример 43. Ю.Фалик «На базаре».....	177
Пример 44. Ю.Фалик «Незнакомка».....	178
Пример 45. Ю.Фалик «Зимняя ночь»	179
Пример 46. Ю.Фалик «Пушкинские строфы».....	180
Пример 47. Ю.Фалик «Молитвы».....	181
Пример 48. Ю.Фалик «Литургические песнопения».....	183
Перечень музыкальных произведений, включенных в CD-приложение.....	185