

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	3
От составителя	9

Часть I О ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ

РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Хоровая культура	11
Камерный вокальный ансамбль	31
[Знаменный распев]	36
[Кант]	39
[Хоровые сцены в русских операх]	42
[Хоровые обработки русских народных песен]	48
[Хоры Чайковского, Танеева, Пащенко и Яковлева]	52
С. И. Танеев. Кантата «По прочтении псалма»	53
Памяти С. И. Танеева	56
[Рахманинов. Кантата «Весна»]	58
Рахманинов. «Всенощная древних распевов»	59
Игорь Стравинский. «Свадебка»	62
«Свадебка»	64
О Кастальском	87
[О хоровом стиле Кастальского]	90
[Характерные особенности искусства Кастальского]	94
От «опытов» к новым достижениям	96
А. Д. Кастальский	101
[О «Реквиеме» А. Ф. Пащенко]	103

ЗАРУБЕЖНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Григорианский хорал	104
[От григорианского хорала до оперы]	104
[Деревенская кантата]	116
Моцарт. Реквием	118
[Бетховен. Девятая симфония и Missa solemnis]	121
Арнольд Шёнберг и его «Gurre Lieder»	123
Артур Онеггер. «Царь Давид»	131

Часть II ХОР И КУЛЬТУРА

ФОЛЬКЛОР И МАССОВАЯ ПЕСЕННОСТЬ

[Армейские песни]	134
Народные истоки в музыке	135
[О хороводах]	138

Композитор — имя ему народ	139
Вопросы музыкальной современности	145
[Пути советской массовой песни]	147

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Народнопевческое дело в Пермской губернии	148
[Хор как воспитатель слушателя]	150
Культурно-просветительная работа МУЗО Ленинградского Губпо- литпросвета	151
Организация преподавания музыки в общеобразовательной школе	152
Хоровое пение в школе	162
Русская народная песня и ее место в школьном музыкальном вос- питании и образовании	167

ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Народный хоровой концерт	179
Третий абонементный концерт А. Зилоти	180
Нечто неожиданное	181
Девятая симфония	182
Государственная академическая капелла	183
Деятельность Государственной академической капеллы (с 1918 г.)	184
Ленинградская государственная академическая капелла	186
Комментарии	188

Борис Владимирович Асафьев

О ХОРОВОМ ИСКУССТВЕ

Редактор *В. С. Буренко*
Художник *Б. Н. Осенчаков*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *Г. С. Мичурина*
Корректоры *Н. Е. Киселева, М. С. Зимина*
ИБ № 2776

Сдано в набор 21.09.79. Подписано к печати 26.11.79. Формат 60×90¹/₁₆.
Бумага типографская № 1. Печать высокая. Гарнитура литературная.
Печ. л. 13,5 (13,5). Уч.-изд. л. 15,34. Тираж 16170 экз. Изд. № 2499.
Заказ № 2019. Цена 1 р. 40 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская типография № 4 Ленинградского производственного
объединения «Техническая книга» Союзполиграфпрома при Государ-
ственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книж-
ной торговли. Ленинград, Д-126, Социалистическая, 14.