

## СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая	
Введение . . . . .	3
Глава вторая	
Жанровая соотносительность сольных вокально-драматических форм . . . . .	13
Глава третья	
Слово, вокальная мелодия, инструментальная музыка в вокально-драматических формах . . . . .	94
Глава четвертая	
О вокально-драматической мелодии . . . . .	167
Глава пятая	
Нормативы прозаической речи в оперных формах . . . . .	255
Глава шестая	
Драматургическая выразительность вокализированной речи . . . . .	307
Глава седьмая	
Пластика стихотворной речи в вокальной музыке . . . . .	417
Глава восьмая	
Некоторые вопросы технологии вокальных партий . . . . .	481
Глава девятая	
Заключение . . . . .	511