

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Сагитова Ф.Ф.* Кафедра вокального искусства УГАИ им. Загира Исмагилова (К 35-летию создания кафедры)..... 3
2. *Левко В.Н.* О необходимости изучения вокальной музыки И.С. Баха в музыкальных вузах..... 9
3. *Агин М.С.* О произношении в пении..... 12
4. *Морозов В.П.* Эмоциональный слух певца. Экспериментально-теоретические основы..... 21
5. *Морозов П.В.* Компьютерный метод определения эмоционального слуха 36
6. *Силантьева И.И.* Оперное исполнительство в контексте экзистенциальной психологии..... 43
7. *Клименко Ю.Г.* Феномен Образа-Посредника в системе «Актер-Зритель»..... 67
8. *Подкопаев М.И.* Из опыта работы с китайскими студентами.. 87
9. *Шерстов В.Н.* Возрождение созерцания – целостного, образного взгляда на мир – насущная творческая проблема XXI века..... 96
10. *Седов А.М.* Великий русский певец Л.В. Собинов. К 70-летию со дня смерти..... 105
11. *Соколов Н.Н.* Исполнение Ф.И. Шляпиним произведений М.И. Глинки..... 111
12. *Волчков В.А.* Об экспериментальных исследованиях врача-фониатра Марины Васильевны Нозадзе..... 115
13. *Зубарева Т.В.* Механизм прикрытия голоса. Физиология и психология..... 119
14. *Эдельман Ю.Б.* О качестве звука..... 121
15. *Виноградов А.В.* Развитие детского голоса посредством игровой деятельности..... 125
16. *Агабабов В.И.* М.П. Ожигова - режиссер и педагог..... 129
17. *Буймистер В.* Из опыта педагогической работы..... 140
18. *Кучерук А.Н.* Соломия Крушельницкая - певица и педагог..... 143