

ОГЛАВЛЕНИЕ

Направления детского вокально-хорового обучения и фонопедический подход	3
Принципы фонопедического подхода и фонопедического метода	10
Показатели певческого голосообразования	13
Место пения в структуре голосовой активности человека	15
Регистры голоса: теория и практика	17
Природа и роль певческого вибрато	23
Управление лицевой мускулатурой, формирование регистрового механизма	25
Выработка певческого вибрато	31
Активизация и регуляция фонационного выдоха	34
Создание условий для саморегуляции объемов резонаторных полостей при пении	39

Учебное пособие

Емельянов Виктор Владимирович

ФОНОПЕДИЧЕСКИЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ
ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации
для учителей музыки

Редактор издательства Л.П. Голышева, Художник Л.Л. Мордохович.
Художественный редактор И.А. Вишнякова, Технический редактор Н.М. Остроумова, Корректор В.В. Борисова

Н/К

Сдано в набор 08.04.91. Подписано к печати 17.05.91. Формат 60х90 1/16.
Бумага офсетная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 2,9.
Уч.-изд. л. 3. Тираж 2000 экз. Заказ № 768. Цена 3 руб.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство "Наука", Сибирское отделение, 630099 Новосибирск, ул. Советская, 18.

4-я типография издательства "Наука". 630077 Новосибирск, ул. Станиславского, 25.