

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> . . . . .	3
<i>Глава 1.</i> Общие сведения об анатомии носа, глотки и ротовой полости.	5
<i>Глава 2.</i> Анатомия гортани. . . . .	8
<i>Глава 3.</i> Анатомия органов груди и живота. . . . .	13
<i>Глава 4.</i> Физиология органов дыхания и звукообразования. . . . .	23
<i>Глава 5.</i> Современные медицинские и физиологические методы исследования голосового аппарата. . . . .	38
<i>Глава 6.</i> Роль резонаторов в звучании голоса. Связь между слухом и голосом. . . . .	45
<i>Глава 7.</i> Гласные буквы, как основа музыкальной дикции. Физиологическая и звуковая ценность гласных в вокальном искусстве. Важность четкой дикции в пении . . . . .	54
<i>Глава 8.</i> Каковы движения гортани при образовании звуков. Существующие способы подачи звука. . . . .	64
<i>Глава 9.</i> Учение о примарном тоне, закрытом звуке и регистрах в певческом и речевом голосе. . . . .	68
<i>Глава 10.</i> Естественное и неестественное дрожание голоса во время пения. Сущность этого явления. . . . .	74
<i>Глава 11.</i> Суждение об определении истинного характера певческого голоса. Наиболее рациональные способы установления правильной тесситуры . . . . .	79
<i>Глава 12.</i> Заболевания носа, рта, глотки, гортани и трахеи . . . . .	86
<i>Глава 13.</i> Необходимые сведения об общей профилактике и гигиене. Гигиена, профилактика и режим голосового аппарата певцов, артистов и других профессионалов голоса . . . . .	130
<i>Заключение</i> . . . . .	152
<i>Литература</i> . . . . .	154



Редактор М. Виноградов      Художник И. Байтин      Техн. редактор Е. Уварова

Подписано к печати 11/1 1955 г. Ш00430 Формат бумаги 60×92/16=бум л. 4,88—печ. л. 9,75—  
уч.-изд. л. 9,53 Тираж 10 000 Заказ 633 Цена 5 р. 80 к.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Шипок, 18