

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ко 2-му изданию	2
От составителя	3
I. Вокально-методические заметки	9
Представление о звукообразовании	10
Певческое дыхание	13
Начальная работа над элементами звукообразования	15
Слово и звук. Литературный текст и музыка	18
Основные задачи педагога в деле воспитания студента	19
Камерное исполнительство	22
Наблюдение за первыми профессиональными шагами учеников. Работа с молодыми певцами в музыкальных театрах	24
II. Вокальные упражнения	26
Первая группа упражнений	28
Вторая группа упражнений	33
III. Вокально-педагогический репертуар для мужских голосов	42
Приложение	
Ю. Барсов. Вехи творческого пути В. М. Луканина	69
Слово об учителе	
Е. Нестеренко	78
Г. Селезнев	81
В. Малышев	83