

Содержание

Вместо предисловия (И. Архипова)	3
От автора	4
О работе певца над голосом	6
Значение принципов К. С. Станиславского для вокальной педагогики	18
Музыкально-драматический анализ русских романсов	35
<i>Адель</i> (М. Глинка — А. Пушкин)	36
<i>Жаворонок</i> (М. Глинка — Н. Кукольник)	43
<i>Болеро. О, дева чудная моя!</i> (М. Глинка — Н. Кукольник)	48
<i>Ночной зефир струит эфир...</i> (А. Даргомыжский — А. Пушкин)	53
<i>Я все еще его люблю!</i> (А. Даргомыжский — Ю. Жадовская)	61
<i>На холмах Грузии</i> (Н. Римский-Корсаков — А. Пушкин)	65
<i>Редает облаков летучая гряда</i> (Н. Римский-Корсаков — А. Пушкин)	69
<i>Песнь цыганки</i> (П. Чайковский — А. Полонский)	76
<i>Серенада</i> (П. Чайковский — А. Тюркетти)	83
<i>Средь шумного бала</i> (П. Чайковский — А. К. Толстой)	89
<i>Зачем?</i> (П. Чайковский — Л. Мей)	94
<i>Растворил я окно...</i> (П. Чайковский — К. Р.)	98
<i>Кабы знала я...</i> (П. Чайковский — А. К. Толстой)	102
<i>Страшная минута</i> (П. Чайковский, слова и музыка)	110
<i>То было раннею весной...</i> (П. Чайковский — А. К. Толстой)	116
<i>Горними тихо летела душа небесами...</i> (П. Чайковский — А. К. Толстой)	122
<i>Не пой, красавица, при мне...</i> (М. Глинка — А. Пушкин;	128
С. Рахманинов — А. Пушкин)	131
<i>В молчанье ночи тайной</i> (С. Рахманинов — А. Фет)	135
<i>Я жду тебя</i> (С. Рахманинов — М. Давидова)	140
<i>Весенние воды</i> (С. Рахманинов — Ф. Тютчев)	143
<i>Оне отвечали</i> (С. Рахманинов — В. Гюго)	149
<i>Сирень</i> (С. Рахманинов — Е. Бекетова)	153
<i>Вчера мы встретились</i> (С. Рахманинов — Я. Полонский)	157
<i>Песня ямщика</i> (А. Гурилев — К. Бахтурин)	161
<i>Колокольчик</i> (А. Гурилев — И. Макаров)	164