

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>К. Мелик-Пашаева. Вступительная статья</b> .....	3
<i>От автора</i> .....	5
<b>БЕСЕДА 1. Основные общепедагогические принципы и работа в классе</b> .....	7
<b>БЕСЕДА 2. Дыхание</b> .....	24
<b>БЕСЕДА 3. Гортань</b> .....	31
<b>БЕСЕДА 4. Резонаторы</b> .....	34
<b>БЕСЕДА 5. Регистры</b> .....	39
<b>БЕСЕДА 6. Дикция</b> .....	43
<b>БЕСЕДА 7. Развитие техники голоса</b> .....	49
<b>БЕСЕДА 8. Работа над вокализмом</b> .....	55
<b>БЕСЕДА 9. Гигиена голоса</b> .....	57
<b>БЕСЕДА 10. Работа над произведением</b> .....	61
<b>БЕСЕДА 11. Работа над оперной партией</b> .....	77
<b>БЕСЕДА 12. Преимущества Российской академии театрального искусства</b> .....	88
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ. Репертуар класса</b> .....	92