



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Вступление	8
Глава первая. О положении гортани	11
Глава вторая. «Куда» петь или «где» петь?	18
Глава третья. Как открывать рот и «укладывать» язык	24
Глава четвертая. О произношении гласных	28
Глава пятая. О произношении согласных	34
Глава шестая. О дыхании	40
Глава седьмая. Об опоре звука, опоре дыхания и атаке	52
Глава восьмая. Общие замечания	57