



## Содержание

### Часть I. Технологии зрелищно-массовых форм

Подготовка специалистов к инновационной деятельности в процессе профессионального становления .....	3
Интерактивные технологии как средство формирования профессионально значимых качеств специалистов социокультурной сферы .....	15
Модификация праздников .....	38
Развитие эстетического потенциала в формировании вокального мышления .....	53
Мультимедийные шоу: что это такое? .....	66
Методика написания творческих квалификационных работ в рамках специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» .....	78
Драматургия театра массовых форм .....	88

### Часть II. Театральные технологии

Исторические предпосылки современного театрального творчества .....	93
Искусство актера нетрадиционного театра и театра драматического .....	110
Общение как важнейший закон актерского творчества .....	118
Сведения об авторах .....	123



*Ахметшина Ляйсан Рашатовна, Башкатова Мария Сергеевна,  
Бегишева Фарида Тайфуоровна и др.*

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗРЕЛИЩНО-МАССОВЫХ ФОРМ

Редактор *Л.И.Имханицкая*. Обложка художника *Л.П.Яковлевой*.  
Техническая редакция и компьютерная верстка *Ю.Р.Валиахметовой*.  
Корректор *Е.Г.Сучилина*

Подписано в печать 10.06.07. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л. 7,21. Уч.-изд. л. 6,89. Тираж 500 экз. Заказ L-9

Издательство «Медицина» ГУЗ «РМБИЦ». 420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125.  
Отдел оперативной полиграфии ГУЗ «РМБИЦ». 420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125