

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия . . . . .	3
Глава I. Пути создания массового действия . . . . .	15
Глава II. Художник, цвет, свет . . . . .	48
Глава III. Постановочная группа . . . . .	68
Глава IV. Музыка и слово . . . . .	85
Глава V. Кинофикация массового действия . . . . .	99
Глава VI. Работа с массой . . . . .	113