

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Зрелищность и выразительность театрализованного представления	8
Роль и значение актера в театрализованном представлении	15
Сценическая пластика в мастерстве актера театрализованного представления	18
Общефизическая подготовка	23
Урок Марселя Марсо	40
Основы обучения дыханию с применением элементов актерского мастерства и пластических навыков движения	44
Статика.....	53
Динамика	59
Ритмика	63
Мимика	70
Пластическое воплощение поэтического текста	87
Работа с воображаемыми предметами	94
Жест	98
Пантомима. Волновое движение	133
Прямые (выходящие) волны	154
Прямые входящие волны	161
Комплексные выходящие волны	166
Передвижения и перемещения в свободном движении	176
Взаимодействие в движении	182
Жестомузыка	187
Музыкально-песенные этюды в свободном волновом движении	204
Стилистическая пантомима. Стилистические упражнения	209
Пластическая мизансцена	247
Геометрия	257
Школа игры с предметом	260
Упражнения с применением трости (гимнастической палки).....	266
Выразительность сценического боя	315

