

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Глава I. Немного теории и истории	5
«Секреты» феномена ТВ	5
Элемент X — в действии	12
Еще раз о так называемой «клубной драматургии»	20
Глава II. Звукорежиссура и его компоненты	34
С чего все начинается	34
Давайте разберемся...	44
О самом важном и главном	56
Не словом единым...	70
Искусство монтажа	83
Глава III. Как все это делается	96
Немного об устных журналах, альманахах и библиотечках	96

Всякий ли обряд — праздник, и всякий
ли праздник — обряд?

104

Дискотека — что это такое?

115

Послесловие

124

Гагин В. Н.

Г12 Выразительные средства клубной работы.— М.:
Сов. Россия, 1983.— 128 с.— (Б-чка «В помощь
клубному работнику» № 7).

Автор данной работы приглашает читателя подумать, поразмыш-
лять над особенностями современных массовых клубных мероприятий,
над использованием в их драматургии самых разнообразных вырази-
тельных средств.

В книге подчеркивается творческий характер деятельности культ-
просветработника, она адресована всем, кто стремится сделать ра-
боту клуба интересной, содержательной.

792