

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
<b>Глава 1. Структура урока народно-сценического танца .....</b>	<b>6</b>
1.1. Экзерсис у станка .....	7
1.2. Экзерсис на середине зала .....	8
1.3. Этюдная работа .....	10
<b>Глава 2. Методика составления учебных и развернутых этюдов.....</b>	<b>11</b>
2.1. Методика составления учебных этюдов .....	15
2.2. Методика составления развернутых этюдов .....	16
<b>Глава 3. Композиционное построение этюдов на уроке народно-сценического танца.....</b>	<b>17</b>
3.1. Лексический материал в этюдной работе .....	20
3.2. Композиционное построение учебного этюда .....	22
3.3. Композиционное построение развернутого этюда .....	23
<b>Глава 4. Методика изучения и техника исполнения этюдов в народно-сценическом танце.....</b>	<b>24</b>
Техника исполнения этюдов .....	29
<b>Глава 5. Музыкальное сопровождение этюдов.....</b>	<b>31</b>
<b>Глава 6. Самостоятельная работа студентов по составлению учебных и танцевальных этюдов.....</b>	<b>35</b>
Примеры этюдов .....	39
Заключение .....	100
Приложения .....	101
Литература .....	115