

## СОДЕРЖАНИЕ

Несколько слов о книге. <i>Г.Ф. Богданов</i> ...	3	Раздел 10. <b>Заключения танцевальных движений и комбинаций</b> ....	288
От автора .....	4	Раздел 11. <b>Упражнения для рук, корпуса, головы</b> .....	294
<b>Основные понятия, термины и условные обозначения, применяемые при записи танца</b> .....	8	<b>ЧАСТЬ 3. ЭТЮДЫ</b> .....	301
<b>ЧАСТЬ 1. УПРАЖНЕНИЯ У СТАНКА</b> .....	17	Раздел 1. <b>Этюды для одного исполнителя (сольные)</b> .....	303
Раздел 1. <b>Приседания</b> .....	20	Пример композиции башкирского танца ...	303
Раздел 2. <b>Упражнения на развитие подвижности стопы</b> .....	34	Пример композиции азербайджанского танца .....	307
Раздел 3. <b>Маленькие броски</b> .....	43	Раздел 2. <b>Этюды для двух исполнителей</b> .....	316
Раздел 4. <b>Круговые движения ног по полу или по воздуху</b> .....	55	Пример композиции русского танца .....	316
Раздел 5. <b>Каблучные упражнения</b> .....	77	Пример композиции цыганского танца ...	329
Раздел 6. <b>Низкие и высокие развороты ноги</b> .....	91	Пример композиции матросского танца ...	339
Раздел 7. <b>Дробные выстукивания</b> .....	103	Раздел 3. <b>Мелкогрупповые этюды (для 3–6 человек)</b> .....	350
Раздел 8. <b>Упражнения с ненапряженной стопой</b> .....	115	Пример композиции украинского танца ...	350
Раздел 9. <b>Подготовка к «веревочке»</b> ...	126	Пример композиции молдавского танца ...	359
Раздел 10. <b>Зигзаги (змейка)</b> .....	139	Пример композиции польского танца .....	367
Раздел 11. <b>Раскрывание ноги на 90°</b> .....	146	Пример композиции казахского танца .....	377
Раздел 12. <b>Большие броски</b> .....	155	Раздел 4. <b>Групповые (массовые) этюды</b> .....	385
<b>ЧАСТЬ 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И КОМБИНАЦИИ НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА</b> .....	170	Пример композиции чувашского танца ...	385
Раздел 1. <b>Танцевальные ходы</b> .....	171	Пример композиции узбекского танца .....	393
Раздел 2. <b>«Веревочка»</b> .....	192	Пример композиции белорусского танца ...	402
Раздел 3. <b>Маятникообразные движения по типу «моталочки»</b> .....	203	Пример композиции удмуртского танца ...	411
Раздел 4. <b>Движения на прыжковой подмене опорной ноги</b> .....	208	Пример композиции эстонского танца .....	422
Раздел 5. <b>Дробные движения</b> .....	217	Пример композиции татарского танца .....	434
Раздел 6. <b>Присядки</b> .....	227	Пример композиции осетинского танца ...	447
Раздел 7. <b>Хлопки и хлопушки</b> .....	254	Пример композиции марийского танца ...	454
Раздел 8. <b>Вращения</b> .....	271	Пример композиции русского танца .....	460
Раздел 9. <b>Прыжковые движения</b> .....	283	<b>Нотное приложение</b> .....	478
		<i>К части первой</i> .....	478
		<i>К части второй</i> .....	513
		<i>К части третьей</i> .....	569
		<b>Рекомендуемая литература</b> .....	607