



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Часть первая</i>	
Теоретические методы обучения народно-сценическому танцу	9
1.1. Степень разработанности исходной категории хореографии «танец» и понятия «народно-сценический танец»	9
1.2. Деятельностный метод к пониманию танца и народно-сценического танца	22
<i>Часть вторая</i>	
Организационные методы обучения народно-сценическому танцу	37
2.1. Этнокультурный метод обучения народно-сценическому танцу	37
2.2. Развитие устной и письменной речи в процессе обучения народно-сценическому танцу	56
2.3. Проектный метод обучения народно-сценическому танцу	63
Послесловие	72
Приложения	75
Список литературы	97