

Соколова Светлана Георгиевна

*Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары*

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрыто понятие «этнокультурный центр», описан констатирующий эксперимент, выявляющий специфику деятельности этнокультурного центра в сельской местности по организации досуга населения.

Ключевые слова: специфика деятельности, этнокультурный центр, культурно-территориальная общность, организация досуга населения, сельская местность.

Специфика деятельности этнокультурного центра кроется в самом названии. Название «этнокультурный центр» подчеркивает, что его деятельность направлена на приобщение населения к истокам народной культуры, на удовлетворение потребностей человека в высших духовных ценностях, в своем родном языке и культуре, на обогащение межнационального культурного диалога и много другое путем проведения культурно-досуговых мероприятий.

Понятие «этнокультурный» происходит от слова «этнос», что в переводе означает «народ». Вторая часть слова образовалась от слова «культура», обозначающего совокупность материальных и культурных ценностей, созданных в процессе духовной и физической деятельности.

«Центр» в данном случае означает объединяющее народ место (культурно-территориальная общность) для осуществления организации досуга населения, ставящее своей задачей объединение этносов, возрождение и развитие, популяризацию духовной культуры во всех ее проявлениях.

Можно особо подчеркнуть, что этнокультурный центр – это феноменальное явление современности, формирующее деятельность человека в свободное время вне сферы общественного и бытового труда.

Специфика деятельности этнокультурного центра в сельской местности по организации досуга населения заключается в том, что он должен строить свою деятельность, исходя из современных социально-культурных, экономических условий и культурно-территориальной общности.

Термин «культурно-территориальная общность» введен в научный оборот в 1999 году исследователем А. Г. Дружининым. По его мнению,

названный термин должен обозначать различные пространственно-локализованные группы населения, которые отличаются друг от друга специфическими «имманентными им» геокультурными особенностями [1].

Знание состояния культурно-территориальной общности позволяет построить деятельность этнокультурного центра эффективно на основе применения технологий организации досуга населения.

Для выявления особенностей и специфики культурно-территориальной общности Стрелецкого поселения мы провели констатирующий эксперимент. Целью эксперимента стало выявление общего состояния культурно-территориальной общности и опытно-экспериментальное обоснование деятельности этнокультурного центра по созданию благоприятных условий организации досуга населения в сельской местности.

Для реализации задач и обоснования гипотезы нашего исследования была сформулирована следующая последовательность действий, а именно:

- раскрыть сущность и содержание организации досуга;
- выявить формы и функции организации досуговой деятельности;
- проанализировать содержание деятельности этнокультурного центра как феномена по организации досуговой деятельности;
- выявить, теоретически и экспериментально обосновать место и роль этнокультурного центра в организации досуга населения.

При этом гипотеза исследования основывалась на предположении о том, что при систематическом и целенаправленном создании условий для досуга населения в этнокультурных центрах, созданных с учетом всех факторов современной действительности, можно сформировать у населения осознанную потребность в культурно-досуговом проведении своего свободного времени.

Для проведения констатирующего эксперимента мы использовали следующие методы научного исследования: наблюдение, интервьюирование, анкетирование, социальный опрос, беседу, самоанализ деятельности, наблюдение.

В процессе теоретического исследования мы пришли к выводу: чтобы шагать в ногу со временем, этнокультурным центрам для эффективной организации досуга населения в сельской местности нужно опираться на информационно-аналитическую основу, социологическую информацию, мониторинговые исследования развития культурных объектов окружения культурно-территориальной общности и запросов различных групп населения на досуговые мероприятия.

Сегодня Дома культуры, музеи, клубы, библиотеки, театральнo-зрелищные организации, этнографические парки и пр. предлагают населению достаточно много видов и форм досуговой деятельности, то есть существует определенная конкуренция между субъектами культуры за привлечение к себе народных масс. Поэтому этнокультурному центру приходится учитывать предложения других субъектов культуры, чтобы

не повторяться, внедрить в свою деятельность инновационные формы и методы привлечения населения, заинтересовать народ возможностью творческого проведения досуга. В связи с этим мы начали наш констатирующий эксперимент с исследования среды окружения Стрелецкого сельского поселения культурными объектами. Таким образом, наш исследовательский интерес, прежде всего, был сосредоточен на анализе культурного окружения этнокультурного центра и изучении потребностей населения в формах и методах удовлетворения досуговой деятельности в культурно-территориальной общности.

Этнокультурный центр находится в Стрелецком поселении Ядринского района Чувашской Республики. В районе всего насчитывается 17 центров развития культуры и библиотечного обслуживания в сельских поселениях, объединяющих 44 сельских дома культуры и клуба, 22 сельские библиотеки и 2 музея. Кроме того, имеются 31 памятник градостроительства и архитектуры, 6 памятников археологии регионального значения и 2 объекта культурного наследия федерального значения. Культурно-досуговая деятельность названных учреждений культуры направлена на удовлетворение основных социально-культурных потребностей населения района в отдыхе и развлечениях, познании, общении, творчестве, самореализации.

В процессе интервьюирования организаторов досуга населения мы выяснили, что жители района активно занимаются чтением книг, журналов и газет в библиотеках, участвуют в художественной самодеятельности. У населения развиты также такие досуговые формы, как просмотр телепередач, игры на компьютере, общение с друзьями, посещение клубов с целью просмотра кинофильмов. Мы выяснили, что посещение учреждений культуры, занятие искусством желает быть лучше.

Почувствовать себя гражданином, углубить этнические чувства призваны сыграть в районе такие объекты культуры, как Государственный природный заказник республиканского значения «Кукшумский», созданный с целью сохранения редких и исчезающих видов животных и растений, а также для культурного пребывания, общения населения с природой.

Мы считаем, что ни одна из сфер досуга не в состоянии полнее сделать осознание народом своего этноса в его конкретно-пространственном бытии, чем природа своего края, ведь она концентрирует в себе базовые основы этноса.

Кроме названного выше культурного объекта, в районе активно действуют Этноприродный парк «Ачаки», памятник природы – озеро «Сосновское», Святые источники в честь Иконы Божьей матери «Иерусалимская» (с. М. Карачкино), Святой источник святителя Василия Великого (с. Б. Сундырь), Святой источник в честь Казанской иконы божьей Матери (д. Лапракасы) в этнографическом парке «Валак». Названные этнокультурные памятники выполняют коммуникативную, познавательную, знаково-

символичную, предметную, воспроизводительную функции культурного досуга через отношения между природой и человеком.

С 1984 года в Ядринском районе существует туристический маршрут для культурного отдыха населения – Верхнеачакский музей натурального хозяйства чувашского крестьянина на территории опытно-показательного хозяйства «Ленинская искра». В деревне Выселок-2 действует историко-туристический комплекс «Братья Таланцевы».

Такая большая изысканная социально-культурная среда сложилась вокруг этнокультурного центра. Все названные объекты культуры ведут активную работу по приобщению населения района к родной культуре в разных направлениях: культурно-досуговом, краеведческом, просветительском, художественно-эстетическом, социальном и др.

В ходе констатирующего эксперимента, сопоставив достижения соседей, мы пришли к мнению: деятельность центра должна состоять не столько в том, чтобы каждому человеку, входящему в культурно-территориальную общность, можно было бы предложить как можно более разнообразную сумму удовольствий, наслаждений в досуге, сколько в том, чтобы через то увлечение, которым любит заниматься сельский житель на досуге, как можно многообразнее и глубже развивать различные стороны его личности. Из сказанного следует, что необходимо создать благоприятные условия по организации досуга населения в сельской местности, которые должны базироваться на определенной перспективе, на такой системе мероприятий, которая удовлетворяла бы не только потребности в отдыхе, но и развивала творческие способности населения.

Для того чтобы создать благоприятные условия по организации досуга людей в этнокультурном центре, необходимо знать этнический состав населения, демографическую ситуацию в регионе, культурный уровень, потребности и интересы жителей, приближенные к этнокультурному центру другие объекты культуры и т. д.

Изучение документации Стрелецкого сельского поселения позволило нам выявить необходимые данные. В Стрелецкое сельское поселение входят 2 населенных пункта: д. Стрелецкая и с. Полянки. Выявленную в ходе эксперимента информацию мы поместили в таблице 1.

Таблица 1

Количественные показатели Стрелецкого сельского поселения

№ п/п	Наименования населенных пунктов, входящих в состав поселения	Количество дворов	Численность населения	Объекты соцкультбыта
1.	д. Стрелецкая	334	718	СДК, Б, М, ФП
2.	с. Полянки	256	319	М, ФП
Всего		590	1037	

**Демографическая ситуация в культурно-территориальной общности
Стрелецкого сельского поселения**

Возрастная структура населения Стрелецкого сельского поселения	Количественный показатель	Процентный показатель
Дети от 0 до 1 года	3 чел.	0,2 %
Дети от 1 до 3 года	9 чел.	0,8 %
Дети от 3 до 7 лет	53 чел	5 %
Дети от 7 до 14 лет	76 чел	7,3 %
Молодежь от 14 до 18 лет	32 чел	3 %
Пенсионеры	236 чел	23 %
Рабочие, служащие	628 чел	60 %

Полученные в ходе констатирующего эксперимента сведения (см. таблицу 2) о демографической ситуации в культурно-территориальной общности Стрелецкого сельского поселения, наряду с социальным заказом на проведение культурно-досуговых мероприятий, определяют специфику деятельности этнокультурного центра по организации досуга населения.

Во-первых, возрастные особенности диктуют формы и методы, содержание проведения мероприятий. Например, совместно с работниками Стрелецкого СДК и администрацией сельского поселения была проведена Новогодняя детская елка, где в основном приняли участие дети от 3 до 7 лет. На этом мероприятии было бы неинтересно находиться детям от 7 до 14 лет. Или, наоборот, в феврале для жителей Стрелецкого сельского поселения организовали праздник проводов русской зимы «Ай, да Масленица!», где приняли участие, как говорят, «и стар и млад». Приведенный праздник – это реализация традиции духовной культуры народа; праздник объединил все возрасты тем, что всех освободил от повседневной структуры бытия, выключив из обыденной жизни, преодолев банальность повседневности. Таким образом, одним из условий и специфики деятельности этнокультурного центра является учет возрастных особенностей и интересов населения.

С целью изучения интересов и предпочтений населения в досуговой деятельности мы использовали опрос. Он показал, что пенсионеры предпочитают проводить свободное время за рукоделием (22,4 %), смотрят телевизор (36 %), посещают библиотеки и другие культурные заведения (11,4 %), занимаются любимым делом, хобби (4,9 %), общаются с родственниками в социальных сетях (18,7 %), организуют прогулки и занятия «скандинавской ходьбой» (6,6 %).

Молодежь в культурно-территориальной общности Стрелецкого сельского поселения – это особая группа, у которой на первом месте в проведении досуга находится посещение Интернета и общение друзьями (62,3 %),

занятие спортом (26,6 %), чтение художественной литературы (1,2 %), прогулки с друзьями (8,6 %), посещение культурных мероприятий СДК (1,3 %).

Следующая группа опрошенных самая многочисленная – это рабочие и служащие. Опрос показал, что по некоторым формам проведения досуга разница в этой группе существенна. На наш взгляд, это связано с тем, что многие уезжают на заработки, и поэтому большинство предпочитают отдых в кругу семьи, в общении с детьми и родственниками (22,6 %), чтение художественной литературы (18,4 %), занятие спортом (11,7 %), занятие любимым делом, хобби (14,4 %), просмотр телепередач (33 %).

Итак, проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что в культурно-территориальной общности Стрелецкого сельского поселения отмечается достаточно широкий разброс интересов населения в проведении досуга. Анализ форм использования свободного времени населением, его предпочтений позволил нам выявить тенденции использования жителями района свободного времени и построить авторскую программу организации деятельности этнокультурного центра, где мы определили приоритетные направления его работы:

- повышение роли культурно-просветительного направления;
- сохранение и пропаганда традиций народной культуры;
- просветительская деятельность с целью воспитания культурного использования досуга населением;
- развитие народного художественного творчества и самодеятельности;
- проведение праздников, фестивалей, конкурсов, тематических вечеров и других инновационных форм культурно-досуговой деятельности;
- работа по экологическому воспитанию и культивирование здорового образа жизни;
- пропаганда историко-культурного наследия малой родины, расположенного на территории поселения.

Специфика деятельности этнокультурного центра в сельской местности, таким образом, определяется многими факторами, среди них главными являются среда, социальный заказ населения, состояние культурно-территориальной общности, потребности населения в разных видах отдыха. Знание специфики деятельности этнокультурного центра в сельской местности по организации досуга населения позволяет эффективно построить его работу. Умелое использование населением свободного времени является своеобразным индикатором его культуры, вместе с тем культура проведения свободного времени является результатом старания каждого гражданина, его желания превратить досуг в средство приобретения не только удовольствий, но и знаний, умений и развития творческих способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дуликов В. 3. Социально-культурная работа за рубежом. – М. : МГУКИ, 2003. – 234 с. УДК 782.1:378.14