

К вопросу о включении объектов культурного наследия Ульяновской области в Единый государственный реестр

Сафин Кирилл Владимирович,
студент Ульяновского государственного педагогического университета, г. Ульяновск

Научный руководитель – профессор кафедры философии и культурологии Ульяновского государственного педагогического университета Евгений Анатольевич Бурдин

Аннотация. В данной статье объектом исследования является единый государственный реестр памятников культурного наследия региона. Существуют определённые правила, на основе которых принимается решение о включении памятника в реестр. Нами рассмотрены основные правила и пункты реестра, приведена краткая история трёх занесённых в список памятников и отмечены их архитектурные и исторические особенности, по причине которых данные объекты попали в реестр. Также нами описан показательный пример, когда объект, внесённый в реестр, в дальнейшем был полностью утрачен. В конце статьи сделан вывод о том, что необходимо расширять реестр для привлечения внимания к российской культуре, в том числе за счёт памятников на территории Ульяновской области.

Ключевые слова: государственный реестр, памятник, Ульяновская область.

Актуальность выбранной нами проблематики заключается в том, что на сегодняшний день существует множество объектов культурного и природного наследия, которые долгое время остаются вне списков Государственного реестра. Каждый из них нуждается в охране, популяризации и финансировании с целью сохранения первоначального облика и дальнейшей полной или частичной музеефикации. Главная цель статьи – обратить внимание учёных, общественных деятелей и государственных структур на памятники нашего культурного наследия, их особенности, историю, проанализировать уже имеющиеся примеры. Очевидно, что надо постоянно пополнять региональный реестр новыми объектами культурного наследия. Следует отметить труды историков и краеведов, которые плодотворно занимаются проблемами изучения и сохранения памятников истории и культуры на территории не только Ульяновской области, но и Среднего Поволжья в целом [Бурдин, Волжско-Камская..., 2018; Бурдин, Обзор..., 2017; Бурдин, Спасск..., 2018; Бурдин, Сафин, 2001; Бурдин и др., 2019].

Единый государственный реестр является своеобразным банком данных, в котором содержится самая полная на сегодняшний день собранная и обработанная информация об объектах культурного наследия и прилегающих к ним территориях, а также о зонах охраны данных объектов культурного наследия, зонах защиты объектов культурного наследия при создании и ведении государственных систем. Обращение к информации о реестре необходимо для чёткого понимания его деятельности и значимости всех включённых объектов.

На сегодняшний день в списках Госреестра обозначены и закреплены определённые правила по включению объектов, которые представлены как памятники культурного наследия. Они существуют для регулирования и ведения списков объектов. В них приведены основные правила, по которым тот или иной объект заносится в Госреестр:

1. Недвижимое имущество. Объект культурного наследия является особым видом недвижимого имущества наряду с их исторически сложившимися территориями.

2. Историко-культурная ценность объекта. К объектам культурного наследия относят не любые объекты недвижимости, а только те, что представляют из себя особую историческую ценность для общества и государства. Ценность любого объекта должна быть доказана на специальной экспертизе, которую проводят органы управления в сфере охраны объектов культурного и природного наследия;

3. Возраст объекта. В единый государственный реестр объектов культурного и природного наследия могут быть внесены объекты культурного наследия, с момента постройки или создания которых прошло не менее 40 лет.

4. Особый статус. Объект должен обладать особым статусом культурного наследия, который был получен в установленном законодательством порядке, а именно включение в государственный список либо государственный реестр объектов культурного и природного наследия на «основании решений соответствующих государственных органов исполнительной власти» [Об объектах...].

Если выбранный объект соответствует всем вышеуказанным критериям правил, то он может быть рассмотрен к включению в реестр, а в дальнейшем и внесён в него.

На территории Ульяновской области также находятся объекты, которые занесены в Госреестр. Все они отвечают требованиям списка и имеют ряд особенностей, благодаря которым им был присвоен особый статус. Приведём несколько примеров.

1. Неопалимовская церковь (православный приходской храм) в селе Княжуха (Сурский район Ульяновской области), которая была построена в 1752 году. Сейчас она является выявленным объектом культурного наследия, памятником истории и культуры. В 1930 году в Княжухе числилось 427 дворов и 2130 жителей» [Минаков, 2011, с. 197]. В 1996 году в селе проживало 522 человека [Минаков, 2011, с. 200]. Каменная церковь, руины которой сохранились в селе Княжуха, была построена на средства помещика Жилина в 1752 году. В храме находилось три престола: главный в честь иконы Божьей Матери «Неопалимая Купина», в одном приделе во имя Святителя и Чудотворца Митрофана и в другом во имя Святителя и Чудотворца Николая. В 1930-е годы церковь закрыли, купола снесли, а ярусы колокольни переделали под сельский клуб. Затем в здании работал склад. Потом храм забросили. Часть дверей и окон забрали в 1990-е годы для восстанавливаемой церкви соседнего села Ждамирово. Сейчас культовое здание пребывает в руинированном состоянии. Сохранились только стены храма с алтарём, трапезной и частично первый ярус колокольни.

Первоначальный облик перекрытия, убранство и декор не сохранились. Неопалимовская церковь в селе Княжуха – одно из редких в Симбирском Поволжье значимых сооружений XVIII века, построенных в стиле барокко. Именно благодаря своему архитектурному убранству и необычной истории данный объект был включён в государственный реестр.

Храм Дмитрия Солунского в поселке Базарный Сызган. Культовое здание построили на средства почётного горожанина Симбирска Андрея Корниловича Щербакова и «особенно попечением его сына Алексея Андреевича» [Шульгина, 2019, с. 102]. Бытует версия, что у владельца фабрики по производству картонных изделий Щербакова в возрасте 13 лет скончался сын Дмитрий, в память о котором и была отстроена, а также названа церковь. Предполагается, что именно отец Щербаков захоронен на территории церкви как почётный житель, внёсший огромный вклад в создание храма. При восстановительных работах на территории храма был обнаружен склеп с гробом. Дмитриевская церковь снаружи была расписана и украшена стеной живописью художника Рукавишника. Роспись внутренних стен храма сделал художник Полежаев, а иконостас изготовил мастер иконостасных дел Дубов [Шульгина, 2019, с. 104].

Существуют сведения, что при Дмитриевской церкви была большая библиотека и церковноприходская школа, которую возвели на средства Сергеева, работника фабрики Белоусова, и его сына – богатого купца, а также с помощью других неравнодушных прихожан. На собранные таким образом средства удалось полностью построить не только стены и сделать облицовку церкви, но и закупить всю необходимую мебель и многочисленные предметы церковной утвари. При храме заработала школа, в которую разные благотворители вложили 280 рублей [Кудрин].

Интересно, что существует и другая версия наименования церкви, согласно которой её называли в честь Димитрия Солунского, являвшегося участником Куликовской битвы 1380 года. Объект несёт в себе огромный пласт истории и является потрясающим творением градостроительства. Поэтому он по праву включён в реестр и занимает в нём видное место [Кудрин].

3. Храм Рождества Христова в городе Ульяновск. Культовое здание расположено в частном секторе микрорайона Мостовая в Ленинском районе города. Это один из немногих храмов в окрестности Симбирска-Ульяновска, который сохранился в целостности и сохранности до нашего времени. Церковь построена в ретроспективном подражании древним византийским крестово-купольным храмам, т. е. в византийском стиле. Следует отметить, что Мостовая слобода была основана в 1648 году в предместье только что основанной крепости Симбирск переведенцами из с. Федоровское Казанского уезда. В 1651 году здесь построили деревянную церковь Рождества Христова. В 1804 году на её месте «пахотные солдаты с благословения Казанского архиепископа Серафима» [Мартынов 1903, с. 88], на средства прихожан и пожертвования частных лиц построили каменную церковь того же значения, но меньших размеров. 1 октября 1897 года священником Михаилом Константиновичем Лебедевым при храме была открыта школа грамоты для лиц женского пола, в 1906 году её преобразовали в церковно-приходскую смешанную школу.

Из-за быстрого увеличения местного населения в 1891 году церковь была расширена путём увеличения объёма трапезной, основной части здания и алтаря, получив новую облицовку и декор в ложно-византийском стиле. После реконструкции храм стал трёхпрестольным: главный в честь Рождества Христова, правый придел во имя Святителя и Чудотворца Николая, и левый в честь Казанской иконы Божьей Матери. Колокольня сохранилась в первоизданном виде [Мартынов, 1903, с. 89]. Это видно также при тщательном изучении храма, где указаны места пристройки и реконструкции храма по новой кладке кирпичей. В 1933 году церковь закрыли, в здании был размещён склад для зерна. Позднее культовое здание повторило судьбу многих других храмов и церквей того времени, то есть пришло в полное запустение. Но не было разрушено. Объект отображает в себе уникальную культуру Византии и архитектурных изысков, отражая богатую историю регионального культурного наследия. Безусловно, он по праву включён в список Госреестра.

Также на территории города Ульяновск и области находится множество объектов, которые не внесены в список культурного наследия, но ничем не уступают по своей историко-культурной значимости памятникам из реестра. Все они заслуживают внимания и охраны со стороны государства и общественности, а также реставрации или восстановления. Зачастую такого рода объекты утрачиваются, даже находясь в данных реестра. Ярким примером такой ситуации служит церковь мученика Валериана.

Церковь находилась в центре села Комаровка Ульяновского района Ульяновской области и ничем особо не выделялась из общей застройки поселения – ни архитектурным стилем, ни размерами, и была окружена деревянной оградой по периметру. Построена в 1859 году прихожанами. После революции 1917 года церковь мученика Валериана была

переделана в сельский клуб, а колокольня разобрана полностью. В 1976 году данное культовое здание признали памятником архитектуры со следующим описанием значимости: «Пример провинциального культового здания II пол. XX века, свидетельствующего о широкой распространенности в данном районе типа деревянных трехчастных приходских церквей. Сохранились фрагменты характерного для них фасадного декора. В 1980-х годах церковь мученика Валериана разобрана, а из остатков ее материалов построено жилое здание, которое сгорело в большом пожаре через несколько месяцев» [Министерство...].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на территории Ульяновской области существуют объекты, которые в связи с высокой историко-культурной ценностью уже находятся в перечнях Госреестра или будут включены в него в ближайшей перспективе. Важно находить и сохранять памятники культурного наследия и следить за их состоянием после включения в официальный список.

Литература

Бурдин Е. А. Волжско-Камская долина до затопления как комплексный фактор развития Среднего Поволжья // Развитие регионоведческих исследований в Российской Федерации: особенности и основные направления : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2018. С. 104–116.

Бурдин Е. А. Обзор памятников культурного наследия на территории государственного природного заказника «Спасский» // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2017. № 1/2. С. 310–319.

Бурдин Е. А. Спасск (Куйбышев): были и легенды Старого города. Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2018. 320 с.

Бурдин Е. А., Сафин К. В. Село Архангельское (цикл «История и культурное наследие поселений Ульяновской области») // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2021. № 1 (76). С. 21–30.

Бурдин Е. А., Тихонова А. Ю., Рыбакова А. В. История и культура замечательных поселений Ульяновского правобережья. Ульяновск : Областная типография «Печатный двор», 2019. 144 с.

Кудрин В. Н. Святыня. URL: <https://proza.ru/2016/05/18/85> (дата обращения: 06.12.2021).

Мартынов П. Л. Селения Симбирского уезда: материалы для истории симбирского дворянства и частного землевладения в Симбирском уезде. Симбирск : Симбирская губернская ученая архивная комиссия. 1903. 619 с.

Минаков С. А. Храмы Великой России. Москва : Эксмо, 2011. 256 с.

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. URL : <https://culture.gov.ru/documents/ob-obektakh-kulturnogo-naslediya-pamyatnikakh-istorii-i-kultury-narodov-rossiyskoj-federatsii-73/> (дата обращения: 15.12.2021).

Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 19.12.2021).

Шульгина Д. П. Культурное и природное наследие России. Москва : Юрайт, 2019. 177 с.