

Сущность и значение историко-культурного наследия

Домнина Светлана Валентиновна,
доктор экономических наук, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, г. Самара

Манжула Мария Викторовна,
магистрант Самарского государственного института культуры, г. Самара

Аннотация. В статье предложено исследование определения понятия «историко-культурного наследия», а также определена его структура. В состав объектов историко-культурного наследия необходимо включать не только материальные объекты (как недвижимые, так и движимые), но и нематериальные объекты. В статье приведена авторская трактовка структуры историко-культурного наследия. Предложен перечень мероприятий по управлению объектами историко-культурного наследия – важного фактора экономического развития и устойчивости развития региона, страны.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, исторические и культурные ценности, материальные и нематериальные объекты историко-культурного наследия, объекты культурного наследия.

Актуальность исследования сущности историко-культурного наследия (далее – ИКН) связана с тем, что организация социокультурного пространства, стимулирующего творческое саморазвитие личности, не может обойтись без наполненного смыслами и ценностями окружения. Человечество, развиваясь в течение нескольких тысяч лет, создало и накопило огромное количество культурных и духовных творений, которые современный человек воспринимает как ценность, желая сохранить и передать эти творения будущим поколениям. Объекты, обладающие исторической и культурной ценностью, являются базисом современной культуры. Целями использования культурных объектов обществом, представленных в различных формах донесения информации, как материальных, так и нематериальных, являются дальнейшее развитие общества при использовании историко-культурного потенциала.

Термин «культурное наследие» появился в Конвенции «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.). При этом, отличительной особенностью данного определения является причисление к объектам культурного наследия исключительно материальных ценностей с различных точек зрения: археологической, исторической, художественной и т. д. Включение нематериальных объектов в состав историко-культурных ценностей происходит только в 2003 году в Конвенции ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия».

Необходимо отметить, что в России ратифицирована только первая Конвенция от 1972 года ещё в годы существования СССР. Однако, до сих пор не ратифицирована Конвенция от 2003 года. Законодательное определение культурного наследия [Федеральный...] до сих пор не дополнено нематериальной составляющей.

В силу важности самого понятия, оно широко изучается и трактуется различными учёными по-своему. Так учёный Э. А. Баллер прослеживает в своём определении культурного наследия исторический аспект, указывая на то, что объекты наследия, материальные и нематериальные, являются производством прошлых исторических эпох [Баллер, 1969].

По мнению И. В. Зорина и В. А. Квартальнова культурное наследие является совокупностью материальных ценностей таких, как, например, произведения искусства художников или писателей, а также нематериальных ценностей, включающих в себя язык, творчество народа – сказания, песни, обычаи [Зорин, 2003].

К. М. Хоруженко называет ИКН синтетическим понятием, так как оно включает в себя совокупность многообразия проявления культуры, выделяя компоненты: традиции, обычаи, язык, фольклор, народные промыслы, ремёсла; музейные, архивные, библиотечные фонды, произведения искусства; достопримечательные места, памятники архитектуры, науки и искусства, др. [Хоруженко, 1997, с. 65].

В словаре С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой даётся определение культурного наследия, где чётко указывается на то, что все эти ценности переняты от предыдущих поколений, указывая на историческую составляющую [Ожегов, 2013].

В музейной энциклопедии культурное наследие связано с этапами развития общества и природы, что также вносит историческую подоплёку в данное определение [Российская...].

Таким образом, видно, что различные авторы, энциклопедия и законодательство по-разному подходят к определению ИКН, вкладывая свои нюансы в понятийный аппарат.

Проанализировав различные подходы к определению термина, мы пришли к выводу, что ИКН – это совокупность общепризнанных материальных и нематериальных ценностей, отражающих этапы развития общества и природы, которые современное общество использует для своего дальнейшего развития и передачи будущим поколениям, а также опирается на них в целях поддержания социальной и этнической идентичности. ИКН можно также рассматривать и как ресурс для использования его в целях просвещения, развлечения и досуга.

Историко-культурное наследие необходимо человечеству, поскольку через него оно определяет свои идентичность, свои корни и может использовать как базу для того, чтобы было от чего оттолкнуться в дальнейшем развитии. При этом, историко-культурное наследие только тогда является ценностью, когда оно сохранено и востребовано.

Историко-культурное наследие может быть классифицировано. В данном вопросе также отсутствует единообразие. Рассмотрим классификацию, приведённую в Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Указанный закон рассматривает объекты ИКН как объекты, подлежащие охране со стороны государства. К ценностям, подлежащим охране, закон относит широкий перечень объектов, которые можно объединить в несколько групп: памятники, ансамбли и достопримечательные места [Федеральный...].

Видно, что закон выделяет только виды материального историко-культурного наследия. Классификация нематериальных объектов в законе не приводится.

Кроме вышеприведённой классификации, закон подразделяет объекты ИКН на объекты федерального, регионального и местного значения [Салынина 2018, с. 561]. В зависимости от значения и уровня охраняемого объекта к нему применяются свои охранные мероприятия.

Как и применительно к определению понятия «историко-культурное наследие» в сфере его классификации нет единого мнения среди авторов-историков и культурологов.

Так группа авторов (И. А. Петров, Г. Л. Кибасов, А. А. Назаров) считают, что историко-культурное наследие может быть классифицировано по-другому, несколько расширенно, нежели приведено в законе, и выделяют памятники природы и памятники культурного наследия отдельно. Также в их классификации присутствуют населённые пункты, которые обладают исторической ценностью, памятники архитектуры, а также другие исторические и памятные места [Петров, 2010].

Основным недостатком приведённой выше классификации состоит в том, что в ней также не упоминаются виды нематериальных объектов историко-культурного наследия.

Наиболее точную, на наш взгляд, классификацию объектов историко-культурного наследия приводит Е. М. Черных, которая, во-первых, разделяет объекты на материальные и нематериальные, а затем материальные подразделяет далее на движимые и недвижимые и приводит наиболее полный их перечень внутри [Черных, 2012]. Однако в ней тоже есть свои недостатки, не учтён исчерпывающий перечень нематериальных объектов.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что при неоспоримой важности исторического и культурного наследия, в настоящее время отсутствует закреплённое понятие «историко-культурное наследие» даже при многообразии работ на тему культуры и истории. В целом необходимо отметить разделение ценностей истории и культуры на материальные и нематериальные, а также существование разделения объектов внутри этих двух больших групп. При этом, причисление к какой-либо группе иногда бывает достаточно затруднительно ввиду размытости границ между группами объектов.

Неоспоримым фактом является отнесение культурного и исторического наследия, которое досталось людям от предшествующих поколений, к национальному богатству каждой страны. Невозможно оценить всю важность наследия для развития человечества во всех областях, начиная от культуры, до образования. Культурное и историческое наследие является основой для определения уникальности и самобытности каждой нации как в отдельности, так и в составе целого государства. В связи с тем, что устойчивое развитие страны немыслимо без истории и культуры вообще, и объектов наследия в частности, государство и его граждане несут ответственность за его сохранение, а также за то, что будет передано предстоящим поколениям. Поэтому необходимо грамотное управление данными объектами, которое должно включать в себя следующие виды:

- нормативно-правовое управление ИКН;
- административное регулирование ИКН;
- техническое управление объектами ИКН;
- управление работами по сохранению, защите и восстановлению объектов ИКН;
- управление научными исследованиями в сфере ИКН;
- финансовый менеджмент ИКН;
- управление трудовыми ресурсами в сфере ИКН;
- управление маркетингом в сфере ИКН;
- управление туристическими территориями;
- управление имиджем, брендингом территорий (в том числе, географическим указанием);
- управление проектами развития ИКН;
- управление рисками в сфере управления ИКН.

Литература

- Баллер Э. А. Преемственность в развитии культуры. Москва : Наука, 1969. 294 с.
- Зорин И. В., Квартальнов В. А. Энциклопедия туризма : монография. Москва : Финансы и статистика, 2003. 368 с.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. Москва : А ТЕМП, 2013. 874 с.
- Петров И. А., Кибасов Г. Л., Назаров А. А. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Грани познания. 2010. № 4(9). С. 1–5.
- Российская музейная энциклопедия. URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?85> (дата обращения: 07.02.2022).
- Салынина С. Ю. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по управлению объектами культурного наследия на федеральном и региональном уровнях // Национальное культур-

ное наследие России: региональный аспект сборник VI Всероссийской научно-практической конференции в рамках VII Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей и балетмейстеров народного танца имени Геннадия Власенко. 2018. С. 560–566.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ (в ред. от 2 июля 2021 г. N 346-ФЗ) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/12127232/> (дата обращения: 07.02.2022).

Хоруженко К. М. Культурология : энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону, 1997. 639 с.

Черных Е. М. Сохранение историко-культурного наследия народов России : информационно-справочные материалы к спецкурсу. Ижевск : Удмуртский университет, 2012. 54 с.