

Особенности организации анимационных программ в тематических парках

Галактионова Людмила Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры, г. Самара

Сачков Владислав Александрович,
студент Самарского государственного института культуры, г. Самара

Аннотация. В статье рассматривается феномен тематических парков в индустрии развлечений в России и за рубежом. Раскрывается значение анимации в деятельности тематических парков. Исследуется специфика организации анимационных программ в современных условиях на примере детского города профессий «Чадоград» г. Самара.

Ключевые слова: анимация, анимационная программа, тематический парк.

Начиная с XX века тематические парки укоренились в индустрии развлечений и пользуются большим общественным спросом. С каждым годом их деятельность расширяется и появляются новые разновидности тематических парков. На современном этапе их деятельность не ограничивается предоставлением услуг аттракционов, а разрастается за счёт собственных анимационных программ. Каждый тематический парк стремится разработать уникальные сценарии и реализовать их на высшем уровне. В нашей стране примерно за последние десять лет активно развивается такой вид тематических парков, как детские города профессий, где дошкольники и учащиеся начальных и средних классов могут примерить на себя разные профессиональные роли. Каждый такой парк реализует на своих площадках не только основную деятельность, но и стремится увеличить спектр развлечений для своих посетителей. Но многие из них продолжают опираться на традиционный опыт, не интересуясь современными технологиями и меняющимися интересами детей. Потенциал тематических парков не используется в полной мере. Поэтому возникает необходимость разработки проблемы применения анимационных технологий в тематических парках.

Анимация в тематических парках играет важную роль в их деятельности. Ведь это не только способ развлечь посетителей, но и путь достижения большего соответствия парка его тематике. Так, например, известная сеть тематических парков Диснейленд уже давно прославилась на весь мир не только своими инновационными аттракционами, которые продолжают развиваться и сейчас. Каждый посетитель этого парка погружается в атмосферу любимых мультфильмов как раз благодаря обычным прогулкам по самому парку, ведь в этот момент его окружают знакомые персонажи. Каждый праздник в таком парке не проходит без следа. На Хэллоуин и Рождество проводят масштабные парады всех мультфильмов и проводятся разнообразные программы: мюзиклы, шоу-представления. Туристы со всех стран стремятся посетить Диснейленд именно в эту пору. Популярен у туристов и Парк Гарри Поттера в Орландо (является частью парка Universal), среди посетителей он известен своей особой атмосферой волшебства, которая достигается максимальной точностью многих аттракционов и мест к первоисточнику. Но кроме этого, здесь можно увидеть особое кукольное представление – «Сказка о трёх братьях», которая упоминается в саге. Кроме этого, здесь же можно услышать хор лягушек, который также не раз устраивался в школе Хогвартс. А начиная с ноября на стенах главной достопримечательности парка, школы Хогвартса, можно увидеть световое шоу, демонстрирующее

сцены из фильма. Зачастую каждый из таких паков известен туристам в первую очередь как раз благодаря уникальным анимационным программам.

В России в настоящий момент строительство тематических парков только начинает набирать обороты и становится актуальным. Отечественным аналогом Диснейленда считается Сочи-Парк, где можно встретиться с персонажами русских сказок и мультфильмов. По тематике парк разделён на шесть земель с разными вариантами развлечений и стилей. К бренду игровых парков KidZania относится самая большая в Европе Московская «Киндзания» – парк игрового обучения, где дети могут познакомиться с сотней профессий. Располагаясь в торговом центре «Авиапарк», вход в тематический парк оформлен в стиле аэропорта. Крупнейшим крытым тематическим парком в Европе является также московский «Остров мечты». На его территории можно попасть в девять тематических зон, например, побывать в деревне смурфиков, погулять по городу Черепашек-Ниндзя и посетить замок Снежной королевы. Уникальным, на наш взгляд, является развлекательный сафари-парк «Кудыкина гора», состоящий из тематических блоков, расположенный на территории 500 гектаров в Липецкой области. Парк насыщен интерактивными инсталляциями, оживающими скульптурами, арт-объектами по тематике русских сказок. Представленные учреждения являются одними из популярных мест для семейного досуга, так как большой спектр развлечений даёт выбор как взрослым, так и детям [Сачков, 2021, с. 526].

Организация развлечений и рекреации – это важнейшая функция анимационной деятельности в индустрии досуга современной России, которая при этом базируется на социально-культурной технологии и ставит перед собой воспитательные цели, содействует развитию гражданского общества, его духовно-нравственному оздоровлению, решению социальных проблем и формированию социально-активной позиции населения [Фисюк, 2018, с. 74].

Анимационные технологии продолжают активно развиваться, и появляется множество новых видов досуга и развлечений. Интересы нового поколения детей также меняются, и, следовательно, это требует развития анимационных программ в тематических парках. Такое положение обуславливает актуальность исследования данной темы.

В реализации анимационной деятельности важным направлением является детская анимация. Тематические парки ориентированы в основном на данную возрастную аудиторию. Главную роль здесь будет осуществлять аниматор, которому необходимо владеть большим количеством профессиональных знаний и умений, личных качеств. Важнейшими из них являются любовь к детям, а также знание их возрастных особенностей. Детскому аниматору необходимы умения составлять сценарии, организовать групповую работу, навыки разрешения конфликтных ситуаций. Анимационные программы являются творческим воплощением работы аниматора. Даже заимствованная программа будет видоизменяться исходя из условий места проведения, количества организаторов и участников, технической оснащённости и других аспектов.

Творческим процессом анимационные программы будут являться и для детей. Во время участия в программе ребёнок может проявить себя во всех качествах, которые ранее не реализовались в семье, школе и т. д. Каждый ребёнок уникален и одарён, поэтому детскому аниматору важно также осуществить индивидуальный подход, чтобы дети могли выразить себя.

В тематических парках реализуются различные виды анимационных программ: спортивно-развлекательные, зрелищно-развлекательные, приключенческо-игровые, познавательные, экскурсионные, обучающие. Но в основном организуются комплексные программы, комбинированные из однородных.

В современной детской анимации набирает популярность такая форма программы как квест-игра. Особенностью такой формы является работа детей в команде, что даёт им возможность социализироваться. А также это способ объединения в одной программе сразу несколько видов анимации. Это могут быть и спортивные эстафеты, и викторины, а также различные творческие задания и т. д.

Тематика квест-игр может быть самой разнообразной, что делает их привлекательными и востребованными. Особенно популярна сейчас такая форма анимационных программ в детских лагерях, где большинство мероприятий проводится на свежем воздухе, поэтому осуществляется оздоровительная функция. Но и в закрытых помещениях квест-игры также проводятся очень часто.

Квест-технология по своему характеру универсальна, то есть применима к разным предметным областям и к разнообразной по возрасту аудитории. Обязательным условием успешности квеста должны стать чётко сформулированные цель и задачи для участников [Сафонова, 2018, с. 85].

В тематических парках проводятся различные виды квестов. В линейном квесте поставленные задачи перед участниками решаются по цепочке, одна за другой. Разгадав одно задание, участники отправляются к следующей локации и выполняют следующее. И так одно за другим приходят к решению поставленной цели. В штурмовом квесте для решения задачи участники используют подсказки и «вырабатывают» различные предположения и идеи для её решения. В этом случае участники получают основное задание и перечень точек с подсказками, которые помогут им достичь цели. Участники сами выбирают свой маршрут и пути решения заданий. Кольцевой квест является разновидностью линейного, но замкнутого в круг. Участники стартуют из одной точки, которая и будет для них в дальнейшем финишной. Но если в линейном квесте все задания проходили в строгой последовательности, то в кольцевом задания могут выполняться в любом порядке.

Тематические парки обладают большими возможностями для организации анимационных программ, в том числе квестов. Обширные территории парков зонированы. Выделяются места для творческих мастерских, аттракционов, проведения массовых мероприятий. Также представляются сопутствующие услуги питания, продажи сувенирной продукции и т. д.

Особенностью организации анимационных программ в тематических парках является также масштабность деятельности. Большое количество посетителей делает необходимым чёткую организацию работы анимационных команд, повышенных требований к обеспечению безопасности участников.

Популярными в городе Самаре тематическими парками на данный момент являются детские города профессий, находящиеся на территории торговых центров. Каждый город предлагает детям ряд профессий, которые они могут изучить в игровой форме. В праздничные дни обязательно проводится анимационная программа для всех посетителей.

Торгово-развлекательный комплекс «Гудок» является в Самаре одним из самых новых центров. На его территории располагается детский город профессий «Чадоград». Дети знакомятся в игровой форме с множеством профессий, выполняя интересные задания. В городе находится более 30 мастерских, в каждой из которых изучаются разные профессии. По сложности освоения программы делятся на две возрастные аудитории: от 3 до 6 лет и от 6 до 15. В каждой мастерской работает наставник, который знакомит детей с профессиями как в теории, так и на практике. В детском городе профессий «Чадоград» также проводятся праздничные мероприятия, тематические программы, квесты. Активно практикуется групповое посещение детей.

С наибольшим размахом в «Чадограде» проводятся анимационные программы, приуроченные к государственным праздникам: Новый год, День защитника Отечества,

Международный женский день, День защиты детей, День знаний. Подготовка начинается примерно за месяц: составляется сценарий, распределяются роли, подбирается реквизит, оформляется пространство, проводится рекламная кампания. Тематические дни могут проводиться в течение школьных каникул. Например, зимняя новогодняя или весенняя цветочная тематика.

Таким образом, социальная значимость деятельности детских городов профессий обусловлена их профориентационной и творческой направленностью. К особенностям организации анимационных программ в тематических парках можно отнести масштабность деятельности, ориентацию на детскую аудиторию и семейный отдых, широкое разнообразие программ и комплексность предлагаемых услуг.

Литература

Сафонова Е. В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. 2018. № 1-2 (1466). С. 83–87.

Сачков В. А. Анимационные программы в тематических парках как вид семейного досуга // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Междунар. электронной научно-практ. конф. / КазГИК ; науч. ред. : Р. Ш. Ахмадиева, П. П. Терехов, Д. М. Явгильдина. Казань, 2021. С. 523–527.

Фисюк Т. Т. Проявление феномена анимации в технологии организации культурно-досуговых программ // Учёные записки (АГАКИ). 2018. №2 (16). С. 74–79.