

УДК 021:005.8

Проектная деятельность библиотек: социокультурный аспект

Габитова Ландыш Марселевна,
магистрант Казанского государственного института культуры, г. Казань

Калимуллина Гульзирак Хамзеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности
и педагогики Казанского государственного института культуры, г. Казань

Аннотация. В статье раскрывается проектная деятельность библиотек, её сущностные признаки, проанализированы направления проектной деятельности в библиотеке и её роль для функционирования библиотек. На современном этапе проектная деятельность – это важный базовый инструмент библиотечного менеджмента. Рассматривается роль проектной деятельности в социокультурном аспекте, предполагающая собой помощь библиотекам в работе по формированию и развитию культурно-информационной среды. Статья затрагивает множество разных направлений, через которые и раскрывается роль проектов в деятельности библиотек, создающая широкий круг возможностей для библиотек не только качественно улучшить свою работу, но и вывести саму библиотеку на качественно новый уровень.

Ключевые слова: проектная деятельность, библиотека, роль проектной деятельности, направления проектной деятельности, социокультурное проектирование.

В настоящее время всё более активизируется социокультурная деятельность библиотек, которые в местном сообществе играют не только роль хранителей информации, но и просветителей, инициаторов и организаторов массовых движений. Библиотечно-информационные услуги, а также функциональная направленность библиотечной деятельности становятся многогранными, динамичными и разнообразными. Возникают новые направления и формы библиотечной деятельности, помогающие удовлетворить запросы пользователей библиотек, потребности которых усложнились под влиянием интеллектуализации общественной и экономической жизни.

Существовавшие ранее принципы деятельности библиотек, изначально ограничивавшиеся только задачами выживания, становятся неэффективными. Сегодня возрастает потребность в более широком разнообразии систем и методов управления, потенциально гибких и способных адаптироваться к существующим изменениям. В этих условиях проектная деятельность является одним из главных инструментов, позволяющих библиотекам находить эффективные инновационные решения. По словам О. Н. Юрченко, управление проектами способно стать «ведущим звеном модернизации, которую можно выразить как совокупность реализуемых крупномасштабных, масштабных и маломасштабных проектов, направленных на развитие и совершенствование библиотек для повышения конкурентоспособности в глобальной информационной среде» [Юрченко, 2019]. Следовательно, проектная деятельность сегодня ключевое звено в системе управления, направленная на инновационное развитие библиотечного дела, разработку новых современных технологий, новых форм и методов работы, развитие партнёрства и корпоративного сотрудничества, повышение роли информационно-библиотечных учреждений в решении проблем.

Среди наиболее распространённых «предпосылок управления проектами по применению технологий и методов в библиотечном деле относят:

- рост динамичных изменений во внешней среде библиотеки;
- нарастание сложных и функционально интегрированных целей и задач библиотечной и информационной деятельности;
- необходимость в структуре, ориентированной на достижение целей, результатов, освоение и развитие ресурсной базы;
- необходимость использования новых технологий, методов, приёмов и средств для организации и координации деятельности по развитию социокультурной среды» [Харитоновна, 2013].

Основополагающим в концепции управления проектами является системный подход – рассмотрение проекта как управляемого изменения исходного состояния любой системы, объекта (в том числе библиотек) в зависимости от времени, затрат ресурсов, модернизации содержания деятельности. Что же касается проектной деятельности библиотек, то она открывает огромные возможности для участия библиотек в процессе формирования социокультурной среды. Л. Н. Жуковская указывает, что «социально-культурные проекты библиотеки направлены на проблемную ситуацию и становятся самостоятельным направлением её деятельности, выраженной в конкретной форме» [Жуковская, 2019, с. 15]. Эти проекты разрабатываются на основе социокультурного процесса развития изучаемой территории, информационной трансформации и социокультурных потребностей местного сообщества.

По мнению И. А. Павличенко, «разумно структурированная система управления проектами позволяет сосредоточить библиотечные ресурсы на областях, которые важны для выбранной категории читателей» [Павличенко, 2017, с. 165]. Отсюда можно указать, что проектный метод библиотечной деятельности постепенно становится одним из стандартов качества библиотечной работы, формой реализации творческих идей, проведения различных акций. О. В. Суханова и С. Ш. Умеркаева отмечают: «в результате проектной деятельности, помимо улучшения финансового положения библиотек, укрепляется их роль в местном сообществе, улучшается качество предоставляемых читателям услуг, библиотека приобретает имидж и появляются новые перспективы в работе» [Суханова, 2017, с. 320–321].

Библиотека сегодня является информационной и общественной базой, на которой может развиваться совместная деятельность всех культурно-просветительских учреждений. Факторами, формирующими библиотеку как фундаментальную часть социокультурной среды, являются: оптимальный уровень ресурсного обеспечения (библиотечно-информационного, кадрового, материально-технического, финансового), стабильная жизнь, развитые системы управления и маркетинга.

В современном обществе создаётся целостная социально-культурная среда, включающая в себя три компонента: библиотечная деятельность, культура и проектирование. Согласно М. И. Трусовой: «в качестве социального института, библиотека оказывает огромное влияние на формирование культурно-информационной среды. Она ориентирована на интересы различных групп пользователей и удовлетворение их потребностей, а также на формирование культурных ценностей. Библиотека оказывает непосредственное влияние на формирование социальной и культурной среды, поскольку учитывает потребности пользователей при разработке и реализации планов и проектов; способствует межотраслевому взаимодействию специалистов при разработке проектов; уделяет внимание социально-значимым целям, связанным с обеспечением свободного доступа к информации» [Трусова, 2013].

В сложившейся ситуации, важно отметить, что виртуальные пространства и социальные сети являются новыми открытыми площадками для реализации библиотечных проектов. Об этом в своей работе упоминает О. Н. Юрченко: «в настоящее время

библиотеки, особенно публичные, имеют свои собственные веб-страницы и страницы в социальных сетях и блогах, а также создают краеведческие порталы. Реализация этих проектов позволяет развивать собственные журналистские и дизайнерские способности сотрудников библиотеки, организовывать коммуникацию для пользователей, распространять уникальную информацию о библиотеке в информационном пространстве и внедрять новые услуги» [Юрченко, 2019, с. 276]. Активная проектная деятельность побуждает библиотеки постоянно творчески исследовать, развивать социальное партнёрство, генерировать новые идеи, сотрудничать с обществом и повышать положительный имидж библиотек, книг и информации в обществе.

Опыт использования проектных технологий в библиотеках показал их эффективность, как в развитии творческой деятельности библиотечного сообщества, так и в организации коммуникативных пространств различных читательских кругов. Так, например, роль проектной деятельности в работе с детьми представляется особенно важной, так как основное назначение библиотек не только в обеспечении людей доступом к информации, но и в развитии культурного и гражданского самосознания, помощи в обучении и воспитании будущего поколения. Реализация проекта позволяет проводить эффективную досуговую деятельность, создавая культурно-образовательную среду, способствующую интеллектуальному и духовному развитию, самопознанию и самообразованию.

По мнению Е. Ю. Шишкиной и Е. Ф. Вертяковой, можно выделить «признаки деятельности, которую можно рассматривать как проектную:

- сосредоточенность на получении конкретных результатов;
- предварительная фиксация (описание) результатов в виде эскизов с различной степенью детализации и спецификаций;
- относительно жёсткая фиксация сроков достижения результатов;
- предварительное планирование действий для достижения результатов;
- спланированность, своевременность результатов отдельных действий, чтобы можно было обеспечить реализацию общих результатов проекта;
- одновременный мониторинг и корректирующие действия;
- получение результата проектной деятельности, его соответствие исходной проектной ситуации и анализ новой ситуации» [Шишкина, 2016, с. 123].

Нам стоит отметить, что проектная деятельность сильно отличается от таких понятий, как планирование, то есть она выводит деятельность учреждений за обычные (бюджетные) рамки и позволяет получить дополнительное (внебюджетное) финансирование для выполнения какой-либо конкретной деятельности. Приёмы проектирования в сфере библиотек тесно связаны с процессами организации, исследования и управления, происходящими в социокультурной среде определенной территории. В первую очередь, выбор соответствующих методов и средств управления реализацией проекта и его сложность, определяют объём и тип проекта. Проектная деятельность библиотеки отличается большим разнообразием форматов и тематики. Несомненно, основное направление этой деятельности зависит от профиля работы каждой библиотеки, её местоположения, потребностей и интересов аудитории. Поэтому, по мнению Д. А. Ветровой, проектная деятельность библиотеки весьма разнообразна по содержанию и форме реализации. При этом автор к числу «приоритетных направлений проектирования относит следующие:

- помощь в социальной адаптации незащищённых и проблемных групп населения;
- внедрение современных информационных технологий и новых форм деятельности;
- организация культурно-досуговых мероприятий для всего населения и отдельных его категорий (молодые родители, пенсионеры и подростки и т. д.);
- восстановление и сохранение исторических и культурных традиций; содействие в решении проблем трудоустройства и т.д.» [Ветрова, 2017, с. 108].

В основном, библиотечные проекты пишутся для таких приоритетных групп населения, как дети и подростки, молодёжь (до 25 лет), люди с ограниченными возможностями, пенсионеры. Фактически, нет проектов, которые сотрудничают с отдельными профессиональными группами, на что также обращается внимание в аналитическом докладе по результатам мониторинга реализации национальной программы развития чтения. С точки зрения временного охвата большинство проектов являются краткосрочными и среднесрочными. Большинство из них реализуются в течение одного-двух лет [Юрченко, 2019].

Кроме того, важным фактором успеха библиотечных проектов является командная работа, управление проектами и внешняя поддержка со стороны властей, партнёров и местных сообществ.

Итак, определим некоторые важные направления проектной деятельности библиотек, раскрывающие их роль в развитии социокультурной среды:

- позволяет получить доступ к дополнительной финансовой поддержке для наиболее эффективного развития, внедрения новейших идей, инновационных форм работы, улучшения материально-технической базы библиотеки;
- способствует повышению престижа библиотеки, тем самым формируя привлекательный образ библиотеки и подчёркивая её значимость и роль в местном сообществе;
- позволяет успешно реализовывать различные идеи и эффективно проводить досуг;
- играет огромную роль в формировании культуры людей, делая процесс максимально эффективным и увлекательным;
- дисциплинирует, объединяет и организует рабочий коллектив библиотеки;
- способствует привлечению читателей, а также их личностному развитию, развитию сотрудничества и социального партнёрства;
- позволяет библиотеке освоить самые перспективные направления и стать безбарьерным центром общения людей.

Таким образом, библиотеки играют важную роль в социокультурной адаптации населения, вносят важный вклад в формирование монокультурных пространств, способствуют духовному росту и общему культурному развитию различных групп граждан, формируют их нравственные ценности, эстетические взгляды и убеждения, художественные вкусы и идеалы воспитания. В настоящее время в библиотечной практике одним из наиболее эффективных и востребованных механизмов организации культуры читательского досуга является проектная деятельность. Поэтому проектная деятельность библиотеки постепенно становится важнейшим фактором реализации идей, направленных на привлечение внимания читателей к культуре и искусству, которая всегда была одним из основных направлений работы библиотеки.

Литература

Ветрова Д. А. Проектная деятельность библиотек как средство культурно-просветительной работы с детьми и подростками // Наука и инновации в современных условиях : сборник статей международной научно-практической конференции : в 4 частях. 2017. С. 107–109.

Жуковская Л. Н. Управление проектной деятельностью библиотеки: креативный менеджмент // Труды ГПНТБ СО РАН. 2019. № 3 (3). С. 14–17.

Павличенко И. А. Проектная деятельность муниципальных библиотек как инструмент формирования научной грамотности подростков // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2017. № 2 (8). С. 164–166.

Суханова О. В., Умеркаева С. Ш. Проектная деятельность библиотек как инструмент региональной культурной политики // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования: материалы научно-практической конференции в рамках Фестиваля науки. Москва, 2017. С. 318–325.

Трусова М. И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов. Витебск : Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2013. С. 460–462.

Харитоновна С. В. Проектная деятельность библиотек в контексте культурного развития региона // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений : материалы Международной научно-практической конференции. Самара : Самарский государственный институт культуры, 2013. С. 322–323.

Шишкина Е. Ю., Вертякова Э. Ф. Сущность понятия «проектная деятельность» и ее особенности // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 6-2 (85). С. 123–127.

Юрченко О. Н. Проектная деятельность публичной библиотеки // Молодой ученый. 2019. № 39 (277). С. 274–278.