

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ГОРОД В ЗЕРКАЛЕ СВОЕГО ЯЗЫКА: ЧЕБОКСАРЫ»

Алос и Фонт Э.

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК В ЧЕБОКСАРСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ 4

Ерина Т. Н., Фомин Э. В.

ИЗУЧЕНИЕ ЧЕБОКСАРСКОГО РЕГИОЛЕКТА РУССКОГО ЯЗЫКА:
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА 12

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ ДВИЖЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, ЛИЧНОСТЬ

Вишнякова И. Н.

ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА 17

Григорьева Н. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ 21

Григорьева Л. Г., Григорьева С. Г.

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 25

Гулмирзоева Г. Д.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ
ФЕНОМЕН В ТРУДАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ 29

Енцова И. В.

ПУТЬ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ НА
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ЕЕ РАЗВИТИЯ 33

<i>Исаева А. Ю., Федорова Н. Г.</i> БЭБИ-БОКС ГЛАЗАМИ МЕДИЦИНСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: МАТЕРИАЛЫ ЭКСПЕРТНОГО ОПРОСА	36
<i>Каримов Б. К.</i> ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НА СЕЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	41
<i>Кузнецова М. А.</i> СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	46
<i>Пайгусова О. Г.</i> АНАЛИЗ КАРТИНЫ Б. М. БЕЛОУСОВА «РАДУГА НАД ЧЕБОКСАРАМИ»	48
<i>Петрова Е. В., Степанова И. В.</i> ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	51
<i>Петрякова К. О., Хораськина О. А.</i> БЕСЕДА У РОЯЛЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	56
<i>Петухова Л. Н.</i> О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА	61
<i>Поляков В. Н.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»	64
<i>Попова Ф. Х.</i> ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР КАК НОВЫЙ СУБЪЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА	68
<i>Попов В. В., Попова Ф. Х.</i> ВЕКТОРНОЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ РЕШЕНИЯХ РФ	75
<i>Самигуллина Р. И.</i> ШКОЛЬНЫЙ СМОТР ПЕСНИ И СТРОЯ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	71

Федорова Н. Г.
ПРАВОВОЙ ВАКУУМ В СИТУАЦИИ С БЭБИ-БОКСАМИ В РОССИИ 81

Филиппова Н. Е.
ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ:
ИТОГИ МОНИТОРИНГА 85

Яцкевич С. Г.
СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА КАК ВАЖНЫЙ
МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ 90

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Багрова М. В., Михайлова Т. А.
ЧЕБОКСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1
ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА 95

Жирнова Т. Ю.
УЧАЩИЕСЯ ДМШ И ДШИ В НОВОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 99

Кулина И. Н.
СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ 103

Михайлова О. В.
ВЫРАЖЕНИЕ В ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ
САМОСОЗНАНИЯ ЧУВАШСКОГО ЭТНОСА 107

Рудакова О. В.
РОЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ
ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА 113

Сперанская И. Ю.
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА 116

РАЗДЕЛ 3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Азизова С. А.
ОСОБЕННОСТИ ПРОДЮССЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ 120

Бабаджанова М. М.
КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ 125

<i>Буриев К. Б.</i> ИЗ ИСТОРИИ ТАДЖИКСКОЙ СОВЕТСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ В 1960-1970 гг.	131
<i>Клычева Н. А.</i> ТАДЖИКСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	144
<i>Ладыгина О. В.</i> КРИЗИС ГУМАНИЗМА КАК МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	156
<i>Мирзоева Ш. О.</i> ИНТОНАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ТАДЖИКИСТАНА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	162
<i>Низамова С.А.</i> ОСВЕЩЕНИЕ И ПРОПАГАНДА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ ТАДЖИКИСТАНА	166
<i>Рахимов Д.</i> МОТИВ «ЧУДЕСНОГО РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ В МОГИЛЕ» В ТАДЖИКСКОМ ЭПОСЕ «ГУРГУЛИ»	172
<i>Рипинская П. С.</i> КРАТКИЙ ОЧЕРК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРАНА	177
<i>Рустамзода Н.</i> О ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ В КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ З. М. ШАХИДИ	182
<i>Саидова Т. К.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	187
<i>Усмоналиева У. С.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕВЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ МОЛОДЕЖИ	194
<i>Файзалиева С.А.</i> ДИНАМИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТАДЖИКИСТАНА	198
<i>Халимов Д.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБЫЧАЯ «ХАШАР» У ТАДЖИКОВ КАК ФОРМИРУЮЩАЯ СТУПЕНЬ В КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ	202

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ РАБОТНИКА
КУЛЬТУРЫ: ПОИСК, ОПЫТ, МАСТЕРСТВО»**

<i>Албутова Н. П.</i> ВЛИЯНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАСТУЩИЙ ОРГАНИЗМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	207
<i>Алексеева С. М.</i> ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КЛАССЕ ГИТАРЫ ДМШ	209
<i>Ананьева Е. Ю.</i> ЛЕВАЯ ПЕДАЛЬ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО	213
<i>Андреева Е. Л.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА – ПИАНИСТА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КЛАССЕ	218
<i>Л. И. Данилова</i> РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	220
<i>Дмитриева Ю. А.</i> АРИСТАРХ ОРЛОВ-ШУЗЬМ – ХОРОВОЙ ДИРИЖЕР И КОМПОЗИТОР	226
<i>Ильина Н. Ю.</i> СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ	230
<i>Корчакова Н. М.</i> ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ГОЛОСА	233
<i>Курнева Н. В.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ГОЛОСОМ	238

<i>Латышева Л. Е.</i> ЦИКЛ «24 ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО» А. М. ТОКАРЕВА КАК ОБРАЗЕЦ ЖАНРА В ЧУВАШСКОЙ МУЗЫКЕ	244
<i>Попова Э. И.</i> ОСНОВНЫЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ НАВЫКИ И ИХ РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	228
<i>Прохорова Е. В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНТЕЗАТОРА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО И ВОКАЛА	254
<i>Разумова М. Н.</i> МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	259
<i>Смирнова О. А.</i> О СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ ПИАНИСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА	264
<i>Солдатова Л. Н.</i> МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАРИСОВКИ РОБЕРТА ШУМАНА В РЕПЕРТУАРЕ НАЧИНАЮЩИХ ПИАНИСТОВ	269
<i>Ткаленко И. В.</i> ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	274
<i>Шамсутдинова Д. В., Турханова Р. И.</i> РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	281
<i>Шершакова М. В.</i> ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ И ЕГО МЕСТО В КУЛЬТурНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЧУВАШИИ	284