

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ДИАЛОГ КУЛЬТУР

- Б. Т. Жураев*  
Развитие науки и литературы в государстве Саманидов.....4
- А.-Ч. В. Куулар*  
Некоторые особенности перевода экзотической лексики с тувинского языка на английский (на материале перевода этнокультурного текста).....7
- И. В. Шабордина*  
Российско-китайский диалог в сфере вокально-исполнительского искусства.....10

РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ  
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

- Р. М. Васильева, З. И. Воронова, Л. В. Илларионова*  
Чувашский национальный костюм как культурное наследие народа.....16
- М. С. Жиров, О. Я. Жирова*  
Традиционная художественная культура Белгородчины в структуре культурогенеза края.....20
- С. П. Коноваленко, Е. Л. Хорошилова*  
Реконструкция народного костюма в аспекте современных проблем этномузыкологии.....24
- Л. В. Петухова*  
Юрă как основной вид музыкального творчества чувашей.....27
- Г. В. Салюков, А. В. Савадерева*  
Южночувашский лад в песенном фольклоре чувашей.....33
- Л. П. Сараева*  
Особенности этнокультурного развития Белгородского края через призму его музыкального фольклора.....37
- Е. Л. Хорошилова, С. П. Коноваленко*  
Пасхальные песнопения в народной традиции юга России как фактор коммуникативности.....41

РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

- Н. Г. Алексеев*  
Национально-региональный компонент в системе физического воспитания студентов.....45
- В. И. Баймурзина*  
Сущность и содержание понятия «образованность» с позиции кооперантного подхода.....50
- А. Ф. Кошелева, З. Х. Касимова*  
Возможности современного тренингового обучения в развитии творческой личности.....57

<i>М. П. Савочкин</i>	Информационно-коммуникационные технологии как неотъемлемый элемент повышения квалификации педагогических кадров.....	60
<i>Т. Н. Семенова</i>	Этнопедагогика и логопедия: точки соприкосновения.....	63
<i>Е. Н. Ткачёва</i>	Приобщение детей к музыкальному фольклору на уроках специальности (на примере класса аккордеона).....	66
<i>Я. Ю. Цыгулева, О. Ю. Мурашко</i>	Формирование экологической культуры студенческой молодежи в условиях библиотеки вуза.....	69
<i>О. В. Чернова, В. Г. Гималиев, С. А. Чернов</i>	Деятельность учителя по формированию личности детей как граждан современного общества.....	72

#### РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<i>А. Л. Агакова</i>	Горячее сердце писателя.....	76
<i>Т. П. Андреева</i>	О «Каменном цветке» Ю. Н. Григоровича на музыку С. С. Прокофьева.....	80
<i>В. Ю. Арестова, Н. А. Бурукова</i>	Особенности исполнительского стиля В. М. Фирсовой (на примере оперных партий и произведений камерных жанров).....	89
<i>В. А. Архипова</i>	Тема родины в песенном творчестве чувашских композиторов.....	95
<i>И. В. Васильева</i>	Становление и развитие вокального исполнительства в Чувашии.....	98
<i>С. В. Владимирова</i>	Музыкально-патриотические произведения в хоровом творчестве чувашских композиторов Ф. П. Павлова, В. П. Воробьева и С. М. Максимова.....	103
<i>В. В. Геворкян</i>	Элегия в русской вокальной музыке первой половины XIX века.....	106
<i>О. А. Данилова, Е. В. Агаева</i>	Театральное творчество чувашского народа: истоки и национальные особенности.....	112
<i>Н. Ю. Ильина, Е. В. Алексеев</i>	Композиторы Чувашии, создавшие оригинальный национальный репертуар для баяна и аккордеона.....	114
<i>О. В. Капранова</i>	Чувашские композиторы начала XX века в становлении музыкальной педагогики.....	118
<i>К. И. Одегова</i>	Экологические аспекты современного анимационного кино.....	122

<i>В. И. Рыбалка</i>	
Особенности деятельности домов культуры и клубов в сельской местности Марий Эл в 1966–1985 гг.....	125
<i>Э. В. Фомин</i>	
Чувашия в художественном кино.....	129

**РАЗДЕЛ V. ГЕОГРАФИЯ, ЭКОЛОГИЯ И ТУРИЗМ**

<i>К. И. Габдрашитова, Г. Т-Г. Турикешев</i>	
Современное развитие русла реки Сакмара и прилегающей к ней территории в пределах Южного Урала .....	132
<i>А. П. Никитин</i>	
Роль политического лидера в историческом развитии России.....	136
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	140