
СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРА В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

- Г. Б. Байсаидова*
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДОВЕРИЯ
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....8
- А. А. Конунов*
СКАЗИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО АЛТАЙЦЕВ
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....11
- В. В. Медведев*
ЭТНИЧЕСКОЕ (САМО) СОЗНАНИЕ:
РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.....16
- Р. В. Шантанов*
ИЗМЕНЕНИЕ ЭТНОДИФФЕРЕНЦИРУЮЩИХ ПРИЗНАКОВ
БУРЯТСКОГО ЭТНОСА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....22

РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

- В. А. Ануфриев*
СААМЫ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА
В СЕРЕДИНЕ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....27
- К. К. Басирова*
ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКА
ДАГЕСТАНСКОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА.....31
- М. Г. Гавриленко*
ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА СТАРООБРЯДЦЕВ САЯНО-АЛТАЯ
(НА ОСНОВЕ ПОЛЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ).....35
- Д. Ф. Гатина-Шафикова*
ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР В XXI ВЕКЕ.....39
- Д. В. Давыдов, И. Э. Алиев*
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КРЕСТЬЯНСКИХ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ
В ТАТАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В 1920 ГГ.....43
- Е. А. Журавлева, К. Ш. Ибатуллина*
КОНЦЕПТ «ДОМ» В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ
РУССКИХ И ТАТАР КАЗАХСТАНА И РОССИИ.....47
- Т. Т. Кручковский*
ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ПОЛЯКОВ
СОВРЕМЕННОГО ГРОДНЕНСКОГО РЕГИОНА БЕЛОРУССИИ.....52
- В. А. Левицкая*
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
КАРАИМСКОГО ПРАЗДНИЧНОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА
ПОД ВЛИЯНИЕМ КУЛЬТУР КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРЫМА66

<i>И. Н. Муйтуева</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЧЕРТЫ ТРУДОВЫХ ОБРЯДОВ АЛТАЙЦЕВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИЙ).....	72
--	----

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Н. В. Беленов</i> ФОРМАНТ ЛЯЙ / ЛЕЙ В МОРДОВСКОЙ ТОПОНИМИИ.....	77
<i>Д. Е. Избасаров, А. Г. Шугаева</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ЭТИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ В БАШКИРСКОЙ И КАЗАХСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	80
<i>Л. Ю. Мирзоева, Ж. Б. Ержанова</i> ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В КАЗАХСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ.....	84
<i>А. М. Муртазалиев</i> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ ХАСАНА КУДАЛИНСКОГО КАК ЯВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
<i>О. А. Теуш</i> НАИМЕНОВАНИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ И МЕСТ ИХ ОБИТАНИЯ В ГОВОРАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА РОССИИ.....	93
<i>С. Н. Чернова</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК РАССКАЗА М. П. ПЕТРОВА «КЫК УЛОН» ‘ДВЕ ЖИЗНИ’.....	101

РАЗДЕЛ IV. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>О. В. Василенко, О. В. Карпова, М. Ю. Харитонов</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	106
<i>Г. М. Васильева</i> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЯПОНИИ.....	110
<i>Н. П. Гаврилюк</i> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОСТИ ОБЩЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ).....	113
<i>В. О. Зверев, А. С. Максимов, Е. А. Тихонова</i> МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛУЖЕБНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	116
<i>М. П. Камаева</i> ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.....	121

<i>Л. А. Коханова, Ю. Е. Черешнева</i> МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	124
<i>Т. Н. Семенова</i> НАРОДНАЯ СКАЗКА В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	131
<i>К. Ю. Смирных</i> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОМСКОМ РЕГИОНЕ.....	134
<i>Ю. А. Стадник</i> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ХОРЕОГРАФОВ В ВУЗАХ.....	139

РАЗДЕЛ V. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<i>В. Г. Бухерт</i> И ВОТ ЗДЕСЬ НАЧИНАЮТСЯ РАСХОЖДЕНИЯ МЕЖДУ ТАТАРСКИМИ И ЧУВАШСКИМИ ИСТОРИКАМИ. Н. В. УСТЮГОВ О «БУЛГАРСКОМ НАСЛЕДСТВЕ».....	144
<i>А. Б. Багомедова</i> ФОЛЬКЛОРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РАННИХ НОВЕЛЛ Х. Д. АВШАЛУМОВА.....	152
<i>В. А. Гайкин</i> МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ МАНЬЧЖУРИЯ: ДИАСПОРЫ НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....	155
<i>Н. М.-Н. Гибадуллина</i> ХРИСТИАНИЗАЦИЯ МАРИЙЦЕВ В ОСВЕЩЕНИИ ИСТОРИКА И. Н. СМЕРНОВА.....	159
<i>О. Н. Егорова</i> ВКЛАД И. Я. ЯКОВЛЕВА И ЕГО УЧЕНИКА А. В. РЕКЕЕВА В ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА.....	162
<i>И. Г. Комлев</i> ИЗУЧЕНИЕ РЕЛИГИИ И МИФОЛОГИИ ДРЕВНИХ БОЛГАР В РЕСПУБЛИКЕ БОЛГАРИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....	167
<i>П. С. Корючкина</i> ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ МИФОТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ.....	171
<i>Э. О. Кранк</i> ТЕОКРАТИЯ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ДОСТОВЕРНОСТЬ: К ПРОБЛЕМЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ П. Я. ЧААДАЕВА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	175
<i>М. Ю. Ледяева</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК В ПОЛИЭТНИЧНОМ ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ г. САМАРА).....	179

<i>Т. А. Листова</i> ЯЗЫК КАК ФАКТОР САМОИДЕНТИФИКАЦИИ. ПОТОМКИ УКРАИНЦЕВ НА ЮГО-ЗАПАДЕ РОССИИ.....	184
<i>А. В. Мещеряков, Д. А. Полевикова</i> РОЛЬ ДОНСКИХ КАЗАКОВ В ОСВОЕНИИ ТЕРРИТОРИИ ПОВОЛЖЬЯ И СИБИРИ.....	192
<i>С. С. Михайлов</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ, СВЯЗАННАЯ С ПРЕЖНЕЙ РОДОПЛЕМЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ У АССИРИЙЦЕВ ДИАСПОР ГОРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ.....	195
<i>Л. Г. Мкртчян</i> СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ АРМЯНСКОЙ ДИАСПОРЫ САМАРСКОГО КРАЯ.....	204
<i>Е. Р. Никулин</i> ЭТНОС КАК КОНСТРУКЦИЯ.....	212
<i>Н. Г. Очирова</i> ДАВИД КУГУЛЬТИНОВ – МНОГОГРАННОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЭТА.....	218
<i>О. В. Седова</i> ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ В ФОЛЬКЛОРЕ ПИНЧУКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО СБОРНИКА Д. Г. БУЛГАКОВСКОГО «ПИНЧУКИ»).....	223
<i>М. В. Стрелец</i> А. А. РОМАНОВ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО СЕГМЕНТА РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ЭЛИТЫ	227
<i>Р. И. Файнимидт</i> ПОДДЕРЖКА ЭТНИЧЕСКОГО И КОНФЕССИОНАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ В ИНДОНЕЗИИ.....	232
<i>Э. В. Фомин, М. В. Фомин</i> О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ЧУВАШСКОГО МЕНТАЛИТЕТА.....	238
<i>А. М. Хаджакаева</i> ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КУМЫКОВ.....	242
<i>И. З. Шаяхметова</i> ОБУЧЕНИЕ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА (НА ПРИМЕРЕ БАШКИРСКОЙ АССР)	246
<i>Л. М. Шкляева</i> РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ В РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	250
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	253
