

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Андреева Т. П.</i>	Чувашский танец как фактор сохранения традиций чувашского народа	4
<i>Корбут А. А.</i>	Роль художественных традиций Белорусского государственного университета культуры и искусств в подготовке творческих кадров	8
<i>Майкова Л. С.</i>	Аксиологические особенности традиционной куклы народа мари	15

Раздел 2

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Агакова А. Л.</i>	О музыке для детей и юношества: итоги I республиканского конкурса «Краски музыки» им О. Агаковой	19
<i>Васильева Р. М., Воронова З. И.</i>	Формирование нравственной культуры у будущих работников культуры	23
<i>Васильева Р. М., Балтаев Н. М.</i>	Формирование этнокультуры детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях	29
<i>Давыдова Т. В.</i>	Подготовка учителя музыки к профессиональной деятельности на основе художественных традиций чувашского народа	36
<i>Иванова И. П.</i>	Особенности организации рефлексии на уроках	40
<i>Камаева М. П.</i>	Изучение истории города Чебоксары как фактор патриотического воспитания	44
<i>Картошкина И. М.</i>	Кружковая работа как средство развития творческого потенциала младших школьников	48
<i>Козловская Л. И.</i>	Игровые технологии в образовательном процессе кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств	55

<i>Прокопович Н.С.</i>	Инновационные педагогические технологии в организации любительской художественной деятельности в детском доме семейного типа	60
<i>Соколова С. Г.</i>	Результаты опытно-экспериментальной работы по реализации авторской программы «Формирование профессиональных компетенций у учащихся школы искусств по сохранению традиций украшения чувашской женской одежды»	65
<i>Соловьева Н. Н., Крыльцова М. А.</i>	Роль средств обучения в подготовке будущих дизайнеров в системе среднего профессионального образования	71
<i>Хлебникова А. Р.</i>	Формирование художественно-творческих способностей у студентов в области дизайна костюма	75
<i>Жураев Б. Т., Абдурахмонова Д. У.</i>	Эстетическое развитие школьников средствами узбекского музыкального фольклора	77
<i>Едакина А. С.</i>	Значение детских музыкальных студий в системе музыкального образования	81
<i>Элибоева Л. С.</i>	Формирование нравственно-эстетического отношения к образам людей труда на уроках узбекской литературы	88
<i>Оронова А. В.</i>	Проблемы молодежного досуга (по страницам вестника МГУКИ. Историографический аспект)	91
<i>Сатина И. В.</i>	Некоторые аспекты формирования молодежной социокультурной среды в медицинском вузе	97
<i>Татарова С. П., Беленькая Н. А.</i>	Отношение студентов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (по результатам исследования в ВСГИК)	101

Раздел 3

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Астахова А. А.</i>	Развитие творчества в ролевой игре: культурологический аспект	106
<i>Даниленко А. Н.</i>	Язык и культурные ценности: проблема корреляции в контексте проблем эпохи постмодерна	111
<i>Кудинова В. Э.</i>	Furry как зарождающаяся субкультура в социуме России	114

<i>Макарова Е. А.</i>	Прикладная культурология в системе дополнительного образования взрослых (по результатам социологического исследования в Беларуси)	118
<i>Мимеева Е. Л.</i>	Этноспорт как механизм этнической самоидентификации личности	126
<i>Мицкевич Ю. В.</i>	Механизмы продвижения Белорусского государственного университета культуры и искусств на рынке образовательных услуг	129
<i>Тихонова А. Ю.</i>	Изучение региональных особенностей народной культуры (на материале мордвы Симбирской губернии)	135
<i>Филиппенко В. В.</i>	Особенности динамики интеграционных процессов в период распространения на территории белорусских земель униатской церкви	140
<i>Петруханова А. В.</i>	Сущностная характеристика понятия «творчество»	144
<i>Журавлева А. Ю.</i>	Организация фестиваля творчества студентов «Студенческая осень УЛГПУ» как способ формирования команды	146
<i>Костерина А. С., Лямаева Д. А.</i>	Воскресные школы Симбирского-Ульяновского края – важный элемент духовного просвещения Русской православной церкви	149
<i>Андриенко Е. С.</i>	Проблемы развития и пути сохранения родного языка в современном обществе	154

Раздел 4

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<i>Береснев Ю. В.</i>	Образовательная система крымских немцев в XIX–XX вв.	158
<i>Гурченко А. И.</i>	Фольклорные традиции в белорусском искусстве на волне национального возрождения рубежа XIX–XX веков	161
<i>Калашникова А. В., Жидович В. Е.</i>	Технологии организации социально-культурной деятельности жителей белорусского села: традиции и современность	166
<i>Кондратьева В. П., Андреева Т. Н.</i>	Культура Духа женщины	174
<i>Коновалова И. В.</i>	Анализ феномена отчуждения человека в философии XX века	

.....	178
<i>Самерсова Н. В.</i>	Социокультурные детерминанты формирования экологической культуры личности 182
<i>Усовская Э. А.</i>	Концепт телесности Мишеля Фуко 188
<i>Иванова Е. А., Кутасова В. Е.</i>	Микротопонимика Кузнецовского сельского поселения Горномарийского района Республики Марий Эл 192

Раздел 5

ЭКОНОМИКА И ТЕХНОЛОГИИ

<i>Владимиров В. В., Майданов А. А., Владимиров С. В.</i>	Условия и факторы, обеспечивающие устойчивое социально-экономическое развитие территории 196
<i>Волков В. А.</i>	Интерриоризация культуротворческой среды в контексте проективной сетевой технологии 202
<i>Гильмутдинова Е. В., Лимаренко О. В.</i>	Перспективы развития медиадизайна в образовательной среде 207
<i>Гончарова С. А., Жилинская Т. С.</i>	Мобильные приложения как канал популяризации деятельности музеев Беларуси 211
<i>Жидович В. Е.</i>	«Квинтэссенция аудиовизуального»: к вопросу о роли медиатехнологий в современном театральном искусстве 218
<i>Охотина А. О.</i>	Актуальный дизайн современной продукции. Современные бренды аксессуаров 229
<i>Соколова С. Г., Маркова В. В.</i>	Тактика становления профессионального фотографа 233
<i>Егорова О. Н.</i>	ГОСТ Р 7.0.97-2016 как основа формирования культуры составления документов 237
<i>Швалева О. В.</i>	Современное состояние и перспективы развития российской сувенирной отрасли (на примере изучения рынка сувенирной продукции в Республике Башкортостан) 245
<i>Бородовская Л. З.</i>	Использование информационных технологий в процессе обучения сохранению песенного фольклора 251
<i>Лаврова К. Б.</i>	Проектирование и строительство аудиторий для народных чтений в многофункциональных

музейных и библиотечных зданиях в дореволюционной	России	257
.....		

Раздел 6

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

<i>Казюлина С. Д.</i>	Современные направления художественных практик белорусских музыкальных театров в развитии международного сотрудничества	265
<i>Кукушкина А. П.</i>	Роль женщин в этнической истории мари	271
<i>Мирошников О. А.</i>	Город и культура	274
<i>Нагорнова Е. С.</i>	Роль традиционных национальных праздников в формировании культуры межнационального общения (на примере материала Ульяновской области)	278
<i>Воробьева Е. П.</i>	«Сталинград в судьбе Франции»: из опыта реализации международного выставочного проекта	284
<i>Костерина А. С., Лямаева Д. А.</i>	Космо-Дамианская церковь в с. Кокрять Старомайнского района Ульяновской области – региональный памятник культурного наследия	289
<i>Руссак З. В.</i>	Библиотечные клубы как центры неформального общения молодежи	294

Раздел 7

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<i>Смолик А. И.</i>	Историко-культурное наследие белорусских татар: сохранение и ревитализация	299
<i>Богданова Р. И., Перфилов А. В.</i>	Парк Дружбы народов как объект культурного наследия г. Ульяновска	304
<i>Бурдин Е. А., Воркова К. Н.</i>	Объекты культурного наследия Русской православной церкви в составе маршрута «Золотое кольцо» православных святынь Среднего Поволжья (Республика Татарстан)	309
<i>Скрыгин С. С., Южанин А. П.</i>	Здание Димитровградского краеведческого музея как объект культурного наследия	315
<i>Батаева Т. А.</i>	История храма в с. Оськино Инзенского района Ульяновской области	321

<i>Воркова К. Н., Батаева Т. А.</i>	Русская православная церковь в региональных СМИ в 1920–1926 гг. (на примере Симбирской-Ульяновской губернии)	326
<i>Костерина А. С., Лямаева Д. А.</i>	История современного храмового комплекса в с. Арское (г. Ульяновск)	331
	Отражение гонений на православие в СМИ Симбирской губернии (1918–1919 гг.)	336

Раздел 8

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ РОССИИ

<i>Мошкина О. В.</i>	Чавайн в моем сердце	341
<i>Семенова А. В.</i>	Марийский просветитель Тихон Ефремов о народном музыкальном инструменте кўсле	344
<i>Костыгина О. В.</i>	Живопись как выразительное средство керамики	346
<i>Кочевов В. Ф.</i>	Русское народно-инструментальное исполнительство – путь в тупик?	351

Раздел 9

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

<i>Бодрова Е. С.</i>	Пути преобразования древней обрядовой куклы в современную театральную	357
<i>Вершинина С. В.</i>	Репертуар театров кукол и его потенциал	361
<i>Кранк Э. О.</i>	Теоретическое обоснование актуальности межэтнического театра в современной культуре	364
<i>Аль-Наджар Хусейн Самир Шаукат</i>	Современные тенденции и перспективы развития театрального искусства	369
<i>Болдырев А. В.</i>	Метод «обострения» игровой ситуации в художественной практике Е.Б. Вахтангова	374
<i>Борзенко Д. А., Купавцева Д. С.</i>	Театральные профессии и их взаимосвязь в искусстве драматического театра	379
<i>Героева Л. М.</i>	Значение театральной культуры и актерского мастерства в воспитании детей	385
<i>Овчинникова Е. С.</i>	Из опыта сотрудничества детского театрального коллектива и православной церкви	391
<i>Родик Л. В.</i>	Уроки учителя: С.В. Гиппиус. «Гимнастика чувств.	

	Актерский тренинг»	396
<i>Савина Е. Г.</i>	Актерское мастерство в формировании профессиональных компетенций педагога-музыканта	399
<i>Соковиков С. С.</i>	«Парадокс об актере» в современном контексте: участие актера в перформативном театре	405
<i>Чернова Л. В.</i>	Деятельность кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств	410
<i>Карпеченко В. В.</i>	Социально-культурное развитие подростков в условиях репетиционного процесса любительского спектакля (на примере спектакля «Театр – это...» во Владивостоке)	413