

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1

#### СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Габдрашитова К. А.</i>	Казахское киноведение: к вопросу подготовки кадров .....	3
<i>Гурченко А. И.</i>	Воплощение фольклорных традиций белорусов в современном анимационном кино .....	9
<i>Ергалиева Р. А.</i>	Этнокультурная идентичность в современном искусстве Казахстана .....	16
<i>Юсупова А. К.</i>	Художественно-стилевые особенности творчества современных казахских ювелиров .....	22

### Раздел 2

#### ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Акбулатов Д. К.</i>	Развитие эстетической культуры будущего учителя музыки в условиях казахстанского поликультурного пространства .....	29
<i>Гурьева Е. Н., Подоплелова О. А.</i>	Развитие творческого потенциала обучающихся через организацию внеурочной деятельности ...	36
<i>Мицура Н. Л.</i>	Проект на уроках и во внеурочной деятельности как фактор формирования функционально-грамотной личности младших школьников .....	41
<i>Тапенев Д. Т.</i>	Вопросы современной подготовки домбриста в вузе .....	44
<i>Туктарова К. В.</i>	Применение дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования .....	53
<i>Соколова С. Г.</i>	Тряпичная кукла как средство воспитания художественной толерантности обучающихся в системе дополнительного образования .....	58
<i>Кудинова В. Э.</i>	Конфликт поколений в современном мире .....	64
<i>Кузина Е. А.</i>	Основы национальной идентичности в подготовке специалистов в области дизайна .....	67
<i>Бугаенко А. В.</i>	Характеристика молодежи как особой социально-культурной общности .....	73

<i>Досанова А. А.</i>	Песенные традиции казахского народа: воспитательный аспект .....	79
<i>Тихонова А. Ю.</i>	Интерактивное сопровождение развития детского образовательного туризма .....	84
<i>Ивасева Е. С.</i>	Музейные программы для работы с детьми в летний оздоровительный период .....	90

### Раздел 3

#### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Каргабекова Р. И.</i>	Художественные поиски в современном казахском искусстве войлока .....	94
<i>Старикова В. В.</i>	Параметры изучения музыкально-исполнительского искусства в аудиовизуальных документах .....	102
<i>Родионова Н. В., Тиханкина К. Е.</i>	Возможности иллюстрации в ревитализации городской среды .....	109

### Раздел 4

#### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<i>Агакова А. Л.</i>	Поэтический мир Федора Павлова .....	113
<i>Лимаренко О. В., Хабибуллина Л. В.</i>	Анализ устойчивых трендов в современной моде и их этнокультурная направленность .....	117
<i>Мирошников О. А.</i>	Этапы развития мировой культуры в эссе Х. Борхеса «Четыре цикла» .....	121
<i>Соколова С. Г.</i>	Специфика деятельности этнокультурного центра в сельской местности по организации досуга населения .....	125
<i>Васильева Р. М.</i>	Опыт приобщения студенческой молодежи к народной художественной культуре .....	131
<i>Шкалина Г. Е.</i>	Волго-Камье как ареал межкультурных коммуникаций .....	137
<i>Хусаинова Г. А., Кожебаев Д. Е.</i>	Музыкальное краеведение в Казахстане: понимание и использование учителя музыки .....	141

### Раздел 5

#### ДИАЛОГ КУЛЬТУР

<i>Даниленко А. Н., Атик А. А.</i>	Диалог культур в современном мире .....	147
--	---	-----

<i>Савченко А. В.</i>	К вопросу о лексической трансплантации: прагматические и стилистические функции русизмов и украинизмов в современном чешском языке	151
<i>Хмелевский М. С., Кузнецова И. В.</i>	О разговорном языке современной Боснии .....	158

## Раздел 6

### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<i>Бурдин Е., Лямаева Д.</i>	Михайло-Архангельская церковь в с. Кротково-Городище (Ульяновская область) .....	164
<i>Бурдин Е., Воркова К.</i>	Казанско-Богородицкая церковь с. Кондаковка (Ульяновская область) .....	168
<i>Ло Чаопен</i>	Анализ изображений персонажей в народном китайском искусстве театра теней .....	173
<i>Сун Юй</i>	Образ китайского правителя Цинь Шихуанди в американском музыкальном театре начала XXI в.	178
<i>Яценко М. П.</i>	Аксиологический подход к прошлому как базис для сохранения единства России .....	183
<i>Пфаненштиль И. А.</i>	Историческая память как ведущий фактор сохранения социокультурной идентичности .....	188
<i>Родцевич А. П.</i>	Эволюция научно-критической мысли в области народного декоративно-прикладного искусства Беларуси .....	193