

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	5
--------------------	---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И ДЕЛОВОЙ ПРАКТИКЕ

1. Три с половиной источника менеджмента событий . . . . .	10
2. Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий . . . . .	11
3. Кому и зачем нужны специальные события . . . . .	16
4. Общие требования к подготовке и организации специальных событий . . . . .	20
4.1. Событие как новость . . . . .	20
4.2. Менеджмент новостей . . . . .	24
4.3. Представительность и гостеприимство . . . . .	29

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ ВИДЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Презентация . . . . .	42
2. Конференции . . . . .	50
3. Праздники, конкурсы, фестивали, церемонии . . . . .	53
3.1. Праздники . . . . .	53
3.2. Фестивали . . . . .	99
3.3. Церемонии . . . . .	105
3.4. Шоу-мероприятия . . . . .	109
3.5. Конкурсы и лотереи . . . . .	112
4. Выставки, ярмарки . . . . .	121
4.1. Планирование и организация участия в выставочно-ярмарочном мероприятии . . . . .	138

<b>5. Выездные специальные события . . . . .</b>	<b>176</b>
5.1. Туризм . . . . .	176
5.2. Массовые праздники . . . . .	178
5.3. Корпоративные мероприятия . . . . .	179

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**  
**ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**  
**СОБЫТИЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТА**

<b>1. Алгоритм эффективного события . . . . .</b>	<b>192</b>
<b>2. Кадры решают все . . . . .</b>	<b>206</b>
<b>3. Реклама и PR . . . . .</b>	<b>209</b>
3.1. Особенности рекламного продвижения . . . . .	209
3.2. PR-действия . . . . .	221
3.3. Взаимодействие со СМИ . . . . .	228
3.4. Информационное обеспечение специального события . . . . .	230
<b>4. Откуда берутся деньги . . . . .</b>	<b>232</b>
<b>5. Профессионалы любят «погорячее» . . . . .</b>	<b>243</b>
<b>6. Без чего не обойтись . . . . .</b>	<b>250</b>
6.1. Звуковое оформление . . . . .	250
6.2. Световой райдер . . . . .	253
<b>7. Event-менеджмент и развитие социального партнерства . . . . .</b>	<b>258</b>
7.1. Презентация как акция социального партнерства . . . . .	263
7.2. Политическое социальное партнерство . . . . .	267
<b>8. Специальные события в менеджменте СМИ на примере деятельности радиостанций) . . . . .</b>	<b>270</b>
8.1. Специальные события как технология продвижения коммерческих радиостанций . . . . .	275
<b>9. Особенности управления международными проектами в сфере культуры и искусства . . . . .</b>	<b>300</b>
9.1. PR и маркетинг для международных проектов . . . . .	303
9.2. Фандрейзинг и спонсорство для международных проектов . . . . .	304
<b>10. Оценка эффективности специальных событий . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>Контрольные вопросы и задания . . . . .</b>	<b>321</b>
<b>Приложения . . . . .</b>	<b>323</b>
<b>Рекомендуемая литература . . . . .</b>	<b>375</b>