

РАЗДЕЛ 2
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Г. В. Алжейкина Фестивальное движение в области народного творчества в Чувашии в XXI веке	78
С. Г. Базранова Информатизация общества и гуманитарные проблемы	86
Н. И. Баскакова «Прометеевская» реализация социально идеала русской интеллигенции XIX - XX вв.	90
С. В. Богдан Социокультурный капитал творческого объединения	95
Р. М. Васильева Особенности предпринимательской деятельности в социокультурной сфере в современных условиях	98
Е. А. Васильева А. Иванов-Крамской - основоположник отечественной школы классической гитары	102
Н. И. Герасимова Русский мессианизм и чувашская национальная идея	106
Л. В. Илларионова Роль управленческой и методической службы в формировании инновационной активности учреждений культуры	109
В. Н. Иванов Чувашский драматический театр в начале XXI в.	112
Д. Д. Калимуллин Вызовы и ответы современной духовной культуры: системный подход	124
Д. В. Капустин Особенности режиссуры фестивалей и конкурсов	136
Б. К. Каримов, Г. Х. Калимуллина Состояние и особенности развития народного художественного творчества: промыслов и ремесел в Чувашской Республике	140
Б. К. Каримов, О. А. Матина Инновационный проект как инструмент стратегии социокультурного развития	147
Т. В. Кулькина Библиотечная экономика: сущностные свойства и характеристики	156
М. Ю. Мартынов Мифологические основания политического пространства	160
В. Н. Поляков Праздник в массовой культуре	167
Б. С. Сафаралиев Социально-педагогические и культурные взгляды А. Дониша	170
Д. В. Семенова, Б. К. Каримов Использование инновационного менеджмента в Чувашии (на примере нового клубного учреждения «HubSpace» и научно-технического музея История трактора)	174

Е. А. Смолин Научная школа профессора В. Ф. Каховского	179
С. Сулаймони Диалогу цивилизации необходимы принципиально новые подходы	186
Э. В. Фомин Чувашское книжное издательство старописьменного периода: характеристика книжного потока	193