

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

1. <i>Медведева И.А., Тенюкова Г.Г.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	5
2. <i>Андреев Г.И.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	11
3. <i>Баскакова Н.И., Коданева К.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА ВО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ НА ПРИМЕРЕ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	15
4. <i>Лялина И. В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	19
5. <i>Федорова М.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	21
6. <i>Петров Г.Н.</i> ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	25
7. <i>Агакова А.Л.</i> ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО	28
8. <i>Федорова М.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА	31
9. <i>Кордон Т.А.</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ	34
10. <i>Каримов Б.К., Попов В.В.</i> ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
11. <i>Борисова О.В.</i> МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА ЭТНИЧНОСТИ	43
12. <i>Родик Л.В.</i> ТЕХНИКА РЕЧИ В ПУБЛИЧНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ	51
13. <i>Гридякина Е.С.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО КНИЖНЫМИ ПАЛАТАМИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ЭТАПЕ ИХ СТАНОВЛЕНИЯ	53
14. <i>Филиппова Н.Е.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК	57
15. <i>Фомин Э.В.</i> ЧУВАШСКАЯ КНИГА РУБЕЖА XIX – XX ВВ.: ХАРАКТЕРИСТИКА КНИЖНОГО ПОТОКА	61
16. <i>Илларионова Л.В.</i> БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ ЧУВАШИИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ	66

17. Федоров А.О. КАКУЮ СОЦИАЛЬНУЮ СЕТЬ ВЫБРАТЬ БИБЛИОТЕКЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	71
18. Алжейкина Г.В. НАРОДНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ КУЛЬТУРЫ И ПРИНЦИПЫ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ	76
19. Баскакова Н.И. СПРАВЕДЛИВОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	84
20. Егорова О.Н. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПЕДАГОГА-ПРОСВЕТИТЕЛЯ П.О. АФАНАСЬЕВА	87

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

21. Шершакова М.В. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА	95
22. Савадерова А. В., Владимирова С. В. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР»	99
23. Егорова Г.В. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-АКТЁРОВ В ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	102
24. Шершакова М.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	107
25. Артюков Н.П. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В ЧУВАШИИ (КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР)	113
26. Тимофеева Е.Н. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	115
27. Тимофеева Е.Н. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	120
28. Киселева Г.В. ОБ ОПЫТЕ И НАПРАВЛЕНИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ ДОД «ЧЕБОКСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМ. В.П. ВОРОБЬЕВА»	125
29. Лесовая О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С НОВЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКИ	135
30. Киселева Г.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	140