

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Исследования в области культуры

|   |    |
|---|----|
| <i>Борисова О.В.</i> Биологическая парадигма в контексте экологического просвещения .....   | 5  |
| <i>Базранова С.Г.</i> Информационная культура и современное образование .....   | 11 |
| <i>Бабиева Н.А.</i> Библиотека как центр межкультурной коммуникации .....   | 15 |
| <i>Иванова Е.К.</i> Библиотеки высших учебных заведений во второй четверти XX века .....  | 20 |
| <i>Осипова Е. С.</i> Современные технологии распространения культурных ценностей .....  | 26 |
| <i>Кузнецова Л.В.</i> Ценностные ориентиры учащихся в культуре своего народа .....  | 32 |
| <i>Зыкина Т.Ю.</i> Образ Банши .....  | 36 |
| <i>Каримов Б.К.</i> Волонтерское движение как социокультурные инициативы .....  | 41 |
| <i>Пайгусов А.И.</i> Интегрированное обучение предметам гуманитарного и художественно-эстетического циклов на основе историко-культурологического подхода ..... | 44 |
| <i>Рожнов В.И.</i> К вопросу об организации правового воспитания в России .....   | 55 |
| <i>Федорова О.Н.</i> Типичные пользовательские сценарии как отправная точка создания вузовской электронной библиотеки .....                                     | 59 |
| <i>Федоров А.О., Федорова М.А.</i> Воспитательная работа в вузе как условие обеспечения качества подготовки специалиста .....                                   | 62 |
| <i>Егоров Н.И.</i> К проблеме этноязыковой идентификации возможных исторических предков болгаро-чувашей .....   | 70 |
| <i>Илларионова Л.В.</i> Современные требования к кадровой политике .....  | 91 |

### Раздел 2. Исследования в области искусства

|  |     |
|--|-----|
| <i>Загретдинов В. В.</i> К вопросу реализма и конкретности в творчестве Н.В. Овчинникова .....   | 95  |
| <i>Наринская Н.Б.</i> Некоторые аспекты проблемы активности субъекта в музыкальном образовании .....   | 100 |
| <i>Тургай И. В.</i> К вопросу об исследовании нарспианы в книжной графике. Основные тенденции в оформлении первых изданий поэмы "Нарспи" ..... | 104 |
| <i>Родик Л.В.</i> Стилистические формы разговорной речи и варианты литературного произношения .....  | 109 |
| <i>Савадерова А.В.</i> Проблемы дирижирования как учебной дисциплины .....   | 113 |
| <i>Смирнов Н.А.</i> Размышления о конкурсе им. А.С. Любимова .....   | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Сычева О. В.</i> Сущность педагогических взглядов чувашских композиторов начала XX века .....  | 119 |
| <i>Шершакова М.В.</i> Формирование концертмейстерских навыков в процессе профессиональной подготовки специалиста музыкального образования ..... | 123 |
| <i>Суринова А.Л.</i> Особенности исполнительской интерпретации русского романса первой половины XIX века .....                                  | 128 |
| <i>Колчева Э.М.</i> Птицедрево Валерия Боголюбова .....   | 131 |
| <i>Алжейкина Г.В.</i> К проблеме центральноазиатских истоков традиционной музыкальной культуры чувашей .....                                    | 135 |