

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пайгусов А.И.</i> Перспективы развития научно-исследовательской деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств.....	5
<i>Алжейкина Г.В.</i> Совершенствование учебно-образовательной деятельности на факультете дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).....	12
<i>Марачева О.Е.</i> К вопросу о развитии творческого воображения студента-вокалиста	18
<i>Родик Л.В.</i> Воздействие родного языка или диалекта на нормы сценического произношения	21
<i>Сычева О.В.</i> Гуманистические традиции музыкального воспитания детей в истории культуры	24
<i>Савадерева А.В.</i> Использование метода алгоритмизации в процессе формирования учебно-профессиональных навыков у студентов МПФ педвузов.....	28
<i>Васильев А.Б.</i> Планирование работы по специальности.....	33
<i>Михайлова О.В.</i> Осуществление нравственного воспитания студентов в процессе изучения курса «Основы культуры речи».....	38
<i>Василенко О. В.</i> Кино как фактор социализации студенчества	42

<i>Кордон Т. А.</i> Эмоциональный фактор в процессе обучения иностранному языку на современном этапе.....	45
<i>Иванова Е.К.</i> Становление системы библиотечного обслуживания жителей некоренных национальностей в Чувашии (1917-1930 гг.).....	49
<i>Савадерева А.В., Питирнова О.Н.</i> Музыка литургических циклов в католической и православной музыкальной культуре.....	62
<i>Михайлов Э.Л.</i> Проблема эпических традиций и литературных взаимосвязей в русскоязычной романистике Чувашии 50-90-х годов XX века.....	69
<i>Федоров А. О.</i> Разновидности электронных библиотек и особенности научных электронных библиотек.....	76
<i>Родик Е.А.</i> Купечество Чувашии.....	81
<i>Шершакова М.В.</i> Совершенствование профессионально-педагогической направленности процесса обучения у студентов исполнительских специальностей института культуры и искусств (на примере занятий в классе фортепиано).	92
<i>Романов В. С.</i> Инновационные направления в воспитании и образовании в зарубежных странах.....	97
Наши авторы.....	106