

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Теоретико-технологические основы драматургии культурно-досуговых программ	11
1.1. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста культурно-досуговых программ.....	11
1.2. Понятие драматургии.....	27
1.3. Виды драматургии. История развития	39
<i>Театральная драматургия</i>	<i>39</i>
<i>Музыкальная драматургия.....</i>	<i>51</i>
<i>Хореографическая драматургия.....</i>	<i>67</i>
<i>Кинодраматургия.....</i>	<i>75</i>
<i>Телерадиодраматургия.....</i>	<i>85</i>
<i>Драматургия эстрадно-цирковых и массовых театральных представлений.....</i>	<i>96</i>
Глава 2. Драматургия культурно-досуговых программ.....	110
2.1. Функциональные свойства драматургии культурно-досуговых программ	110
2.2. Поэтика художественной выразительности драматургии культурно-досуговых программ	125
2.3. Живое слово – ведущее эмоционально-выразительное средство драматургии культурно-досуговых программ.....	137
Глава 3. Типологические особенности драматургии культурно-досуговых программ	153
3.1. Драматургия игровых программ	153
3.2. Драматургия конкурсно-зрелищных программ.....	165
3.3. Драматургия театрализованных программ (театрализованных представлений).....	176
3.4. Драматургия художественно-публицистических программ	190
3.5. Драматургия фольклорных программ	200
3.6. Драматургия танцевально-развлекательных программ.....	216

Глава 4. Технология сценарно-режиссерского моделирования культурно-досуговых программ	238
4.1. Замысел программы	238
4.2. Сюжетно-композиционное построение и монтаж программы	245
4.3. Режиссерско-постановочное обеспечение сценария программы	258
Заключение.....	275
Литература	278
Приложения	288
<i>Приложение 1. Авторский монолог.....</i>	<i>288</i>
<i>Приложение 2. Сценарий игровой программы «Ура, ка-никулы! или Новогоднее путешествие в Простоквашино»</i>	<i>295</i>
<i>Приложение 3. Сценарий конкурсно-зрелищной программы «Я + Я»</i>	<i>303</i>
<i>Приложение 4. Сценарий театрализованной программы «И вот сама идет Волшебница Зима»</i>	<i>309</i>
<i>Приложение 5. Сценарий художественно-публицистической программы «Эхо прошедшей войны»</i>	<i>327</i>
<i>Приложение 6. Сценарий фольклорной программы «Ночь на Ивана Купалу».....</i>	<i>338</i>
<i>Приложение 7. Сценарий танцевально-развлекательной программы «Ретро-кафе»</i>	<i>347</i>